

Учебный предмет «Изобразительное искусство» (1-4 класс).

Место в учебном плане/ недельная нагрузка	1 - 4 класс - 1 час в неделю
Базовый курс	Базовый курс
Документы в основе составления рабочей программы	1. ФГОС НОО 2. Примерные программы по учебным предметам «Изобразительное искусство», автор Савенкова Л.Г., «Вентана-Граф», 2014 г.
Учебники	«Изобразительное искусство», автор Савенкова Л.Г., «Вентана-Граф», 2015 г.
Другие пособия	Дидактические материалы, рабочая тетрадь.
Электронный ресурс	-
Структура дисциплины (порядок изучения основных тем)	1 класс. Рисование с натуры (рисунок, живопись). Рисование на заданную тему. Декоративная работа. Лепка. Аппликация. 2 класс. Что значит быть художником? Предметный мир. Многообразие открытого пространства. Волшебство искусства. О чём и как рассказывает искусство? Природа – великий художник. 3 класс. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобр. Искусство и окружающий мир). Развитие фантазии и воображения. Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика). 4 класс. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму(изобразительное искусство и окружающий мир). Развитие фантазии и воображения. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).
Формы контроля	Проектные работы. Выставки рисунков.
Основные требования к результатам освоения дисциплин.	Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству: 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира; 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов; 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии; 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей; 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности.