

**Аннотация к рабочей программе
по искусству (изобразительное искусство)
5 класс**

Настоящая рабочая программа адресована Муниципальному бюджетному образовательному учреждению «Основной общеобразовательной школе №103» охватывает учащихся 5 класса. Срок реализации программы – 1 года.

Преподавание курса осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 19.04.2011г. №03-255 «О введении государственного образовательного стандарта общего образования»;
- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19993);
- приказ МО и НРФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию в образовательном процессе»;
- примерная основная образовательная программа основного общего образования от 8 апреля 2015 г. № 1/15;
- положение о рабочей программе педагога муниципального бюджетного образовательного учреждения «Основной общеобразовательной школы №103».

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе примерных программ по изобразительному искусству «Просвещение» 2011 г. (5 класс), в соответствии требованиям ФГОС.

Рабочая программа ориентирована на использование: Учебника. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2017. Рабочая тетрадь. Предметная линия Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2012.

Изобразительное искусство в 5 классе посвящено изучению содержания и языка декоративных видов искусств, наиболее прочно связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека. Обучение в этом классе строится через познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно – прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно – прикладного искусства. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Вникая в образный язык достаточно разных произведений декоративно – прикладного искусства, учащиеся от урока к уроку осваивают выразительность форм, конструкций, цветовых и линейных ритмов декоративной композиции, пластические особенности и возможности того или иного материала, учатся мыслить на языке данного искусства.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами учащиеся приходят к пониманию красоты творчества.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируют формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизнен-

ного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения учащимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

**Аннотация к рабочей программе
по изобразительному искусству
6 класс**

Настоящая рабочая программа адресована Муниципальному бюджетному образовательному учреждению «Основной общеобразовательной школе №103» охватывает учащихся 6 класса. Срок реализации программы – 1 года.

Преподавание курса осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 19.04.2011г. №03-255 «О введении государственного образовательного стандарта общего образования»;
- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19993);
- приказ МО и НРФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию в образовательном процессе»;
- примерная основная образовательная программа основного общего образования от 8 апреля 2015 г. № 1/15;
- положение о рабочей программе педагога муниципального бюджетного образовательного учреждения «Основной общеобразовательной школы №103».

Обучение и художественное воспитание учащихся в 6 классе посвящено собственно изобразительному искусству в жизни человека. Здесь дети знакомятся с искусством изображения как художественным пониманием мира и выражением отношения к нему как особой и необходимой форме духовной культуры общества.

В основу тематического деления года положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии, при этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. И последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства, согласно специфике образного строя видов и жанров изобразительного искусства. Придается большое значение освоению начальных основ грамоты изображения.

Рабочая программа ориентирована на использование: Учебника. Изобразительное искусств. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2014

**Аннотация к рабочей программе
по изобразительному искусству
7 класс**

Настоящая рабочая программа адресована Муниципальному бюджетному образовательному учреждению «Основной общеобразовательной школе №103» охватывает учащихся 7 класса. Срок реализации программы – 1 года.

Преподавание курса осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 19.04.2011г. №03-255 «О введении государственного образовательного стандарта общего образования»;
- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19993);
- приказ МО и НРФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию в образовательном процессе»;
- примерная основная образовательная программа основного общего образования от 8 апреля 2015 г. № 1/15;
- положение о рабочей программе педагога муниципального бюджетного образовательного учреждения «Основной общеобразовательной школы №103».

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского (5-9 классы), пособия для учителей общеобразовательных учреждений (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2010 (7 класс), соответствует БУПУ – 2004. Учебник Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций Питерских А.С., Гуров Г.Е./Под ред. Неменского Б.М. М: Просвещение, 2014.

Тема 7 класса - «Изобразительное искусство в жизни человека» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний и умений.