

## **Аннотация к рабочей программе по литературе для 5 – 9 классов (ФГОС)**

Рабочая программа по литературе для 5-6 классов составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта и примерной программы основного общего образования по литературе; для 7 – 9 классов составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и примерной программы общеобразовательных учреждений по литературе.

Изучение литературы в основной школе направлено на воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры. Изучение литературы направлено также на развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся.

### **Место предмета в учебном плане**

Литература изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-9 классах. В 5 классе на изучение предмета отводится 105 часов, в 6 классе – 105 часов, в 7 классе – 70 часов, в 8 классе – 70 учебных часов, в 9 классе – 105 часов. Рабочая программа по литературе (5-6 классы) реализуется на основе УМК В.Я. Коровиной («Просвещение»). Рабочая программа по литературе (7-9 классы) реализуется на основе УМК В.Я. Коровиной («Просвещение»).

### **Цель**

Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### **Структура дисциплины**

Разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса.

#### **5 класс (105 ч, 3 ч в неделю)**

Введение. Книга в жизни человека (1 ч)

Устное народное творчество (10 ч)

Древнерусская литература (4 ч)

Литература 18 века (2 ч)

Литература 19 века (45 ч)

Русская литература 20 века (30 ч)

Зарубежная литература (10 ч)

**6 класс (105 ч, 3 ч в неделю)**

Введение (1 ч)

Устное народное творчество (4 ч)

Древнерусская литература (3 ч)

Литература 18 века (2 ч)

Русская литература 19 века (48 ч)

Русская литература 20 века (32 ч)

Зарубежная литература (12 ч)

**7 класс (70 ч, 2ч в неделю)**

Введение (1 ч)

Устное народное творчество (5 ч)

Древнерусская литература (3 ч)

Русская литература 18 века (3 ч)

Русская литература 19 века (27 ч)

Русская литература 20 века (24 ч)

Зарубежная литература (5 ч)

**8 класс (70 ч, 2ч в неделю)**

Введение (1 ч)

Устное народное творчество (3 ч)

Древнерусская литература (3 ч)

Русская литература 18 века (3 ч)

Русская литература 19 века (37 ч)

Русская литература 20 века (16 ч)

Зарубежная литература (5 ч)

**9 класс (105ч, 3ч в неделю)**

Введение (1ч)

Древнерусская литература (4 ч)

Русская литература 18 века (8 ч)

Русская литература 19 века (55 ч)

Русская литература 20 века (28 ч)

Зарубежная литература (6 ч)

**Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используются технологии развивающего обучения, ИКТ - технологии, технология исследовательской деятельности, а также здоровьесберегающие технологии.

**Требования к результатам освоения литературы**

В результате изучения литературы ученик должен

- знать общую характеристику развития русской литературы;
- знать авторов и содержание изученных произведений;
- знать основные теоретико-литературные понятия;
- уметь определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- уметь анализировать произведение литературы.

### **Форма контроля**

Пересказ, выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов.