

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 103»

Программа согласована с
заместителем директора по УВР
МБОУ «ООШ № 103»
_____ Миненкова И.В.
27.08.2020г.

Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом МБОУ «ООШ №103»
Протокол № 1____
От 27.08.2020г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «ООШ №103»
_____ Иванцов Е.С.
Приказ № 282 от 31.08.2020г.

Адаптированная
общеобразовательная программа
учебного предмета « Литературное чтение»
для учащихся 1(1¹) – 4 классов
(вариант 6.2)

Составитель:
Киселёва Анастасия Андреевна
учитель начальных классов
МБОУ «ООШ № 103»

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	5
3. Описание места учебного предмета в учебном плане	8
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	9
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	11
6. Содержание учебного предмета	14
7. Тематическое планирование определением основных видов учебной деятельности обучающихся	29
8. Материально-техническое обеспечение	41

1. Пояснительная записка

Адаптированная общеобразовательная программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с НОДА (вариант 6.2).

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» и занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности обучающихся, отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений.

Программа предназначена для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – с НОДА. Вариант 6.2) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (с НОДА. Вариант 6.2) МБОУ «ООШ №103».

Адаптированная общеобразовательная программа учебного предмета «Литературное чтение» сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающихся с НОДА и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию, что особенно важно для детей с НОДА.

Литературное чтение способствует формированию читательской компетентности обучающихся, осознанию себя как грамотного читателя; развивает способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

– Формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

– Начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

– Умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

– Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Успешность изучения учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает результативность по другим предметам при получении начального общего образования.

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение»: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение»:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника с ЗПР; понимание духовной сущности произведения.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с НОДА (вариант 6.2) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся данной категории и составляют 5 лет. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на уровень начального общего образования для 1, 1¹, 2,3, 4 классов.

Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

2. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В обучении грамоте различаются три периода: *добуквенный* – подготовительный; *букварный* – основной, *послебукварный* – завершающий. После «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

В рабочей программе представлены следующие содержательные линии:

«Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у обучающихся читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Вторая содержательная линия **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Эта тема направлена на

формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении пяти лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся с НОДА постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся с НОДА (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных

произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, поговорка, считалка, прибаутка). Обучающиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

«Опыт творческой деятельности» - ещё одна содержательная линия, раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся с НОДА адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт обучающегося и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в обязательную часть учебного плана.

В соответствии с учебным планом МБОУ «ООШ № 103» учебный предмет «Литературное чтение» изучается с 1(1¹) по 4 класс; в 1, 1¹, 2 классах 4 часа неделю для каждого класса, в 3 и 4 классах – 3 часа в неделю для каждого класса.

В 1и 1¹ на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 132 часа в год для каждого класса; во 2 классе – 140 часов в год; в 3 и 4 классе – 105 часов для каждого класса.

Общий объём учебного времени составляет 614 часов.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения АООП НОО. При определении ценностных ориентиров содержания начального общего образования учитываются национальные, региональные и этнокультурные особенности Кемеровской области. Ценностные ориентиры отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- 1) формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
 - чувства гордости за свою малую родину, уважения истории и культуры народов, проживающих на территории Кемеровской области;
- 2) формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- 3) развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- 4) развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5) развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров начального общего образования в образовательной деятельности, осуществление познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования универсальных учебных действий обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых

учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно - популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и

причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства

сохранения и передачи нравственных ценностей и традиции;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

4) достижение необходимого для образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

5) умение выбирать с помощью взрослого интересную литературу

6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учётом принятых в обществе норм и правил;

8) формирование потребности в систематическом чтении.

6. Содержание учебного предмета

1.1. Добукварный период

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Слияние согласного звука с гласным.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

1.2. Букварный период

Ознакомление со звуками [н], [н'], [с], [с'], [к], [к'], [т], [т'], [л], [л'], [р], [р'], [в], [в'], [п], [п'], [м], [м'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ч'], [ж], [й], [х], [х'], [ц], [ш'], [ф], [ф'], [э], [ю], [è], [я], [е].

Ознакомление с буквами Н, н, С, с, К, к, Т, т, Л, л, Р, р, В, в, П, п, М, м, З, з, Б, б, Д, д, Г, г, Ш, ш, Ч, ч, Ж, ж, Й, й, Х, х, Ц, ц, Щ, щ, Ф, ф. Э, э, Ю, ю,

Ё, ё, Я, я, Е, е, Ь, ь.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами, чтение слов и предложений с изученными буквами.

Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Я

– показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ъ. обозначение мягкости согласного. Мягкий знак в середине слова. Чтение слов с мягким знаком. Буква Ё –

показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного. Мягкий знак – разделительный. Буквы ь и ъ.

1.3. Послебукварный период

Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»; К Ушинский «Наше отечество»; В.Куприн «Первоучители словенские», «Первый букварь»; А.С. Пушкин «Сказки»; Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский Рассказы для детей; К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница»; В.В. Бианки «Первая охота»; С.Я. Маршк «Угомон», «Дважды два»; М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»; А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»; С.В. Михалков «Котята», Б.В. Заходер «Два и три».

1. Круг детского чтения

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

2.1. Произведения устного народного творчества разных народов России:

2.1.1. Сказки, загадки, небылицы

1 класс

Работа над созданием проекта «Город букв». Художественные особенности сказок. Русская народная сказка «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Малые фольклорные формы. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин.

2.1.2. Устное народное творчество

2 класс

Литература как явления национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций Особенности фольклорного текста. Фольклор – выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Русские народные песни. Малые фольклорные формы. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Русские народные сказки.

Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт ...». Художественные особенности сказок. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героя произведения. Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора».

Разные виды пересказа. Сказка «Гуси-лебеди». Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев. Викторина по сказкам. Сказки народов России.

3 класс

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: Гжель, Хохлома и др. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».

Русская народная сказка «Сивка – бурка». Освоение разных видов пересказа. Иллюстративно-изобразительные материалы. Художники- иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин. Повторение по теме «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку». Любимая русская народная сказка.

2.2. Произведения классиков отечественной, детской и зарубежной литературы

(XIX–XX вв. и современность с учетом многонационального характера России, Кузбасса, города Новокузнецка и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников).

2.2.1. Жили - были буквы

1 класс

В. Данько «Загадочные буквы». Чтение по ролям. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть

С. Маршак «Детки в клетке», «Багаж», «12 месяцев».

2.2.2. Апрель, апрель! Звенит капель...

1 класс

Выделение особенностей стихотворного произведения. А.Майков «Ласточка примчалась...», А.Плещеев «Травка зеленеет...». А.Майков «Весна», Т. Белозёров

«Подснежники». Стихи о Кузбассе. В. Баянов «Люблю я сибирские русские были», Н. Чимбаров «Родному Кузбассу». Стихи о городе Анжеро- Судженске «Весенний Анжеро- Судженск». С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей», Л.Ульяницкая «Фонарик», Л.Яхнин «У дорожки». Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?», В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес». Повторение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель». Стихи поэтов классиков 19-20вв. о природе.

2.2.3. И в шутку, и всерьёз

1 класс

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк». Характеристика героя произведения. Г.Кружков «Ррры», Н.Артюхова «Саша-дразнилка». К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук» И.Токмакова «Разговор Лютика и

Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки». К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник». К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Повторение по теме «И в шутку и всерьёз». Ю. Сотник Весёлые рассказы.

2 класс

И в шутку и всерьёз. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Э.Успенский «Чебурашка». Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». Стихи Э.Успенского. Стихи В.Берестова. Стихи И.Токмаковой. Г.Остер «Будем знакомы». В.Драгунский «Тайное становится явным». Повторение по теме «И в шутку и всерьёз». В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?».

2.2.4. Я и мои друзья

1 класс

Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок». В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет». Рассказ по иллюстрациям И.Пивоварова «Вежливый ослик», В.Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой...». Я.Аким «Моя родня», А.Барто «Вот так защитник!». С.Маршак «Хороший день», М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу». Определение главной мысли текста. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Повторение по теме «Я и мои друзья». Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Фёдор, пёс и кот».

2 класс

Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. Составление плана в виде вопросов. Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Ю.Ермолаев «Два пирожных». В.Осева «Волшебное слово». Составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

В.Осева «Волшебное слово». Воспроизведение текста с опорой на схему. В.Осева «Хорошее». В.Осева «Почему».

2.2.5. О братьях наших меньших

1 класс

С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...». В. Осева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку», Г. Сапгир «Кошка». М. Пляцковский «Цап Царыпыч», В.Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж». С. Аксаков «Гнездо». Контроль навыков чтения. Е. Чарушин «Про Томку». Рассказы.

2 класс

О братьях наших меньших. И. Акимовский «Следы невиданных зверей». Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака...». Общее представление о жанре – рассказ. В. Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные. Характеристика героя произведения. М. Пришвин «Ребята и утята». В. Астафьев «Капалуха», «Васюткино озеро». Соотношение заглавия с содержанием. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Б. Заходер «Русачок». Б. Житков «Храбрый утёнок». В. Бианки «Музыкант». Составление плана пересказа. В. Бианки «Сова».

2.2.6. Самое великое чудо на свете**2 класс**

Книга как особый вид искусства. Знакомство с учебником. Виды информации в книге. Игра «Крестики-нолики». Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Элементы книги. А. Ишимова «История России». В.Л. Лаврина «История Кузбасса в рассказах для детей от древних веков до нашего времени».

3 класс

Любите книгу. Рукописные книги Древней Руси. В. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров». Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.

2.2.7. Люблю природу русскую**2 класс**Осень

Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила». Нахождение в тексте средств выразительности. А.Фет «Ласточки пропали...», «Осенние листья» - тема для поэтов. В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». Повторение по теме «Люблю природу русскую. Осень». Н. Сладков «Лесные сказки», «Разноцветная земля».

Зима

Люблю природу русскую. Зима. Нахождение в тексте средств выразительности Стихи о первом снеге. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». С. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе...». Повторение по теме «Люблю природу русскую. Зима». Игра «Поле чудес».

Весна

Люблю природу русскую. Весна. Ф. Тютчев о весне. А. Плещеев о весне. Выделение

особенностей стихотворного произведения. А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот». А. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

2.2.8. Русские писатели

2 класс

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный». Стихи А. Пушкина. Выявление авторского отношения к герою. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Общее представление о жанре – басня. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Особенности построения басни. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек».

Чтение по ролям. Л. Толстой «Филиппок». Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино». Прозаическая и стихотворная речь. Весёлые стихи. В. Сутеев «Сказки». Л. Лагин «Старик Хоттабыч».

3 класс

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Особенности стихотворного произведения. А.С. Пушкин «Зимнее утро». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Общее представление о жанре «басня». И.А. Крылов «Мартышка и очки». И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Творчество М. Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». М. Ю. Лермонтов «Утёс». М.Ю. Лермонтов «Осень». Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Л. Н. Толстой «Акула». Характеристика героя произведения. Л.Н. Толстой «Прыжок». Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Л.Н. Толстой. Рассказы о природе. Сравнение текстов.

2.2.9. Писатели - детям

2 класс

Писатели - детям. К. Чуковский «Путаница». К. Чуковский «Радость». Характеристика героя произведения. К. Чуковский «Федорино горе». К. Чуковский «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли». С. Михалков «Мой щенок». А. Барто «Верёвочка». А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». А. Барто «Вовка-добрая душа». Н. Носов «Затейники». Рассказ по иллюстрациям. Н. Носов «Живая шляпа».

Составление плана в виде назывных предложений из текста. Н. Носов «На горке».

2.2.10. Литература зарубежных стран

2 класс

Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...». Ш. Перро «Кот в сапогах». Г.Х. Андерсен «Красная Шапочка». Э. Хогарт «Мафин и паук». Повторение по теме «Литература зарубежных стран». Проект «Литература зарубежных стран».

3 класс

Знакомство с разделом. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Характеристика героя произведения. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство с творчеством Братьев Гримм.

4 класс

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Иллюстрирование произведения. М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Святая ночь». С. Лагерлёф «В Назарете». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли.

2.2.11. Поэтическая тетрадь**3****класс**

Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Ф. И. Тютчев «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...». И. С. Никитин «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство». И. З. Суриков «Зима». Стихотворения русских поэтов. Стихотворения о Кузбассе, городе Анжеро-Судженске. Особенности стихотворного произведения. Н.А. Некрасов «Славная осень!». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...». Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Повторение по теме «Поэтическая тетрадь».

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...». С. Чёрный «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка». А.А. Блок «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука». А.Л. Барто «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии». Стихи поэтов Кузбасса. В. Баянов «Сторона любимая, приметная», И. Елизаров «Кузнецкий край», Н. Кочергина «Анжеро-Судженск»

4**класс**

Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его

содержания. Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Работа над выразительностью. Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...». Особенности построения и выразительные средства. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.

Никитин «В синем небе плывут над полями...». Работа над выразительностью. Н.А. Некрасов «Школьник». Основная мысль произведения. Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад». Родные поэты (стихи для детей поэтов – классиков XIX – начала XX в.). Картины природы.

2.2.12. Литературные сказки

3 класс

Сказка как источник первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности. Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин-Сибиряк. Присказка «Алёнушкины сказки». Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Освоение разных видов пересказа. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героя произведения. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

4 класс

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Особенности литературной сказки В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Подробный пересказ текста-описания розы. П.П. Бажов. Сказы. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование сказки «Аленький цветочек». С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли.

2.2.13. Были-небылицы

3 класс

М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героя произведения. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон». Характеристика героев. А.И. Куприн «Слон». Составление плана пересказа. А.И. Куприн «Слон». Краткий пересказ текста. Урок-путешествие по теме «Были- небылицы».

2.2.14. Люби живое

3 класс

М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Знакомство с простейшими приемами анализа текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась». В.И. Белов «Ещё раз про Мальку». Характеристика героя произведения. В.В. Бианки «Мышонок Пик». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана пересказа. Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление плана пересказа. Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев. В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Урок- конференция «Земля - наш дом родной».

2.2.15. Собирай по яголке – наберёшь кузовок.**3 класс**

Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле».

А.П. Платонов «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова». Характеристика героя произведения. М.М. Зощенко «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача».

Н.Н. Носов «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства». В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Урок-конкурс по теме «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».

2.2.16. Чудесный мир классики**4 класс**

П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народных сказок. Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Своеобразие выразительных средств языка. Авторское отношение к герою. Чтение по ролям. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне». А.С. Пушкин. Стихи «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Драматизация произведений А.С. Пушкина. М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Л.Н. Толстой. Автобиографическая повесть «Детство». Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Значение юмора в литературе. А.П. Чехов «Мальчишки». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Деление на смысловые части.

2.2.17. Делу время - потехе час.**4 класс**

Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Деление сказки Е.Л. Шварца на смысловые части.

Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

2.2.18. Страна детства.

4 класс

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Выборочный пересказ.

М.М. Зощенко «Ёлка». Повторение по теме «Страна детства».

2.2.19. Природа и мы.

4 класс

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмшш». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Высочка». Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». Юмор в рассказе. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». «Природа и мы». Работа со справочным материалом.

2.2.20. Родина.

4 класс

И.С. Никитин «Русь». Анализ образных языковых средств стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Тема и главная мысль стихотворения. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над выразительностью. Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Работа над выразительностью. «Они защищали Родину».

2.3. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно- энциклопедическая литература; детские периодические произведения.

2.3.1. Из детских журналов

2 класс

Из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Д. Хармс «Вы знаете...». Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы». Д. Хармс «Что это было?». Н. Горнет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».

3 класс

Детская периодическая, научно-популярная, справочно- энциклопедическая литература. По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Веселые картинки». Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы». Г.Б. Остер «Как получаются легенды».

Р. Сеф «Весёлые стихи». Создание сборника добрых советов.

2.3.2. Летописи, былины, жития

4 класс

Знакомство с учебником, прогнозирование содержания тем. Историческая литература. Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Летопись "И вспомнил Олег коня своего". Былина – жанр устного народного творчества. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины «Ильины три поездочки» в пересказе И. Карнауховой. Сравнение текстов былин. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы. Характеристика литературного героя. Создание календаря исторических событий.

2.3.3. Страна Фантазия

4 класс

Знакомство с названием раздела. «Страна Фантазия». Прогнозирование его содержания.

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Жанровое своеобразие произведения. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героя. Краткий пересказ. Повторение по теме «Страна фантазия». «Путешествие по стране Фантазии». Создание фантастического рассказа.

Содержание учебного предмета для каждого класса включает следующие направления работы:

Виды речевой деятельности.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению

целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

7. Тематическое планирование определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Примерное содержание занятий с определением основных видов учебной деятельности</i>
Добукварный (подготовительный) период	25	<p>Речь (устная и письменная). Общее представление о языке. Предложение и слово. Деление речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.</p> <p>Слог, ударение. Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Ударение в словах. Звуки и буквы. Представление о звуках. Различение на слух гласных и согласных (твёрдых, мягких, глухих и звонких) звуков. Выделение звуков в словах отдельных звуков (гласных и согласных). Слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характерной последовательности). Выделение ударных слогов. Соотнесение слышимого и произносимого слова с схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.</p> <p>Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а позже и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами А, О, И, ы, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.</p>
Букварный (основной) период	78	<p><i>Обучение чтению</i></p> <p>Согласные и гласные звуки и буквы. Знакомство со способами обозначения твердости и мягкости согласных.</p> <p>Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву. Чтение слогов с изученными буквами. Составление (из букв и слогов разрезных)</p>

азбуки) слов — после слоگو-звукового анализа затем и без него, их чтение. Сознательное, правильное, плавное слоговое чтение вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков (темпа, ритм речи, дыхание, громкость, интонирование). Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии. Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса. Правильное употребление слов — названия предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Обобщение и распределение слов по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Работа над предложением и связной устной речью. Пересказ знакомой сказки или небольшого

		<p>рассказа без пропусков, повторений и перестановки частей текста (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок определенных количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Ответы на вопросы прочитанным предложениям и текстам. Рисование по словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов объединенных ситуативно. Дополнение сюжета самостоятельное придумывание событий предшествующих изображенным или последующих. Составление рассказов о простых случаях собственной жизни по аналогии с прочитанным, сюжету, предложенному учителем.</p> <p>Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песен считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.</p>
<p>Послебукварный период</p>	<p>29</p>	<p><i>Обучение чтению</i> <i>Обобщение</i></p> <p>систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Правильное, плавное слоговое чтение элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста — 25—30 слов в минуту. Соблюдение пауз отделяющих одно предложение от другого.</p> <p><i>Развитие устной речи</i></p> <p>Речь и ее значение в жизни. Знакомство с текстом и его значение. Наблюдения за особенностями устной речи. Сопоставление текстов отдельных предложений. Озаглавливание небольшого текста.</p> <p>Составление предложений на определенную тему (о маме, о школе, о детях и т. п.) по картинкам, небольших устных рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей</p>

		<p>вопросам учителей).</p> <p>Речевая этика. Культура общения. Слова используемые при приветствии и прощании. Речевые ситуации с включением слов употребляемых при приветствии, прощании, выражении извинения и благодарности.</p> <p>В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей составляющие золотой фонд литературы произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения в учебных книгах сгруппированы жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.</p>
Итого	132	

1класс (дополнительный)

<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Примерное содержание занятий с определенными основными видами деятельности учащихся</i>
Вводный урок	1	
Жили-были буквы	21	Стихи, рассказы и сказки, написанные Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривин Т. Собакиным. Вводятся понятия – «авт «писатель» «произведение». Анализ и сравне произведений. Обучение орфоэпиче правильному произношению слов и при чте Обучение чтению по ролям.
Сказки,загадки,небылицы	21	Произведения устного народного творчес песенки, загадки, потешки, небылицы и ска Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песе из зарубежного фольклора. Обучение прие выразительной речи и чтения. Произноше скороговорок, чистоговорок. Обучение перес текста. Вводится понятие – «настроение автора».
Апрель, апрель! Звенит капель	15	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русе природе. Формирование навыков чтения цел словами. Ответы на вопросы по содержанию те нахождение в нем предложений, подтверждаю устное высказывание.
И в шутку и всерьез	25	Произведения Н. Артюховой, О. Григор И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение те по вопросам или по картинному плану. Понима слов и выражений в контексте. Юмористиче произведения. Вводится понятие – «настроени чувства героя».
Я и мои друзья	15	Рассказы и стихи, написанные

		Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимовичами, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.
О братьях наших меньших	30	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.
Повторение	4	
Итого	132	

2 класс

<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Примерное содержание занятий с определением основных видов деятельности учащихся</i>
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	
Самое великое чудо на свете	4	Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книжки прочитанные летом. Любимые книги. Голоса любимых книг.
Устное народное творчество	15	Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по имени идет...») Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лисица и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).
Люблю природу русскую. Осень	8	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещинский. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад».

		сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опукворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».
Русские писатели	14	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».
О братьях наших меньших	12	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».
Из детских журналов	10	Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс. «Что было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».
Люблю природу русскую. Зима.	10	И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Тютчев. «Чародей кою зимою...», С. Есенин. «Вот зима – аукает...», «Береза».
Писатели – детям	20	Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веровочка», «Мы заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Жуки под шляпа»).
Я и мои друзья	10	В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская.

		ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляж высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булга «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».
Люблю природу русскую. Весна.	10	
И в шутку и всерьез.	10	Б. Заходер. «Товарищам детям», « красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Успенский. «Чебурашка», «Если был бы девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Памя В.Берестов. «Знакомый», «Путешественни «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чуд стране», Г. Остер. «Будем знакомы».
Литература зарубежных стран.	12	Детский фольклор стран Западной Европ Америки, произведения зарубежных класси («Бульдог по кличке Дог», «Перчат «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают ма знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапо «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принц на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).
Повторение	4	
Итого	140	

3 класс

<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Примерное содержание занятий определенном основных видов деятельности учащихся</i>
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	
Самое великое чудо на свете	4	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.
Устное народное творчество	9	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – Царевич и Серый Волк»).
Поэтическая тетрадь 1	9	Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь под жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, полно, полно...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».
Великие русские писатели	10	А.С.Пушкин. («За весной красной природы...», «Уж небо осенью дышало...», «Тот год осенняя погода...», «Опрятней модный паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер»). «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горы вершины...», «На севере диком...», «Утес»). «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Куда бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).
Поэтическая тетрадь 2	6	Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором»).

		«Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник на дороге»).
Литературные сказки	8	Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»), В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»), В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).
Были-небылицы	10	М.Горький («Случай с Евсейкой»), К.Г.Паустовский («Растрепанный воробей»), А.И.Куприн («Слон»).
Поэтическая тетрадь 1	6	С.Черный («Что ты тискаешь утенок?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветер в избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).
Люби живое	12	М.М.Пришвин («Моя Родина»), И.С.Соколов-Микитов («Листопадники»), В.И.Белов («Малька провинилась», «Еще про Мальку»), В.В.Бианки («Мышонок Пик»), Б.С.Житков («Про обезьянку»), В.Л.Дуров («Наша Жучка»), В.П.Астафьев («Капалушка»), В.Ю.Драгунский («Он живой и светится»).
Поэтическая тетрадь 2	8	С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «Беседа в театре»). С.В.Михалков («Есть у меня друг»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	10	Б.В.Шергин («Собирай по ягодке – наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотое слово», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Детство»).

По страницам детских журналов	6	«Мурзилка» и «Веселые картинки» Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатель») Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получать подарки», «Сказки и легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).
Зарубежная литература	6	Древнегреческий миф «Храбрый Персей» Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).
Итого	105	

4 класс

<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Примерное содержание занятий с определением основных видов деятельности учащихся</i>
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	
Былины. Летописи. Жития	10	О былинах. «Ильины три поездочки» Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».
Чудесный мир классики	16	П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок) А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора» «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А.П. Чехов «Мальчики».
Поэтическая тетрадь	10	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид» «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где слышен шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. А. Бунин. «Сны»; Никитин. «В синем небе плывут над полями облака» Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки мы читаем нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».
Литературные	10	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»

сказки		П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».
Делу время — потехе час.	6	Е. Д. Шварц. «Сказка о потерявшем времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки»; «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никогда от горчицы я не ел».
Страна детства.	7	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».
Поэтическая тетрадь	5	В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».
Природа и мы	10	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипка и половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. Астафьев. «Стрижонок Скрип».
Поэтическая тетрадь	6	Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Белое лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебедушка».
Родина	6	И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».
Страна Фантазия	5	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».
Зарубежная	13	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера».

литература		Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Т «Приключения Тома Сойера»; С. Лагер «Святая ночь», «В Назарете».
Итого	105	

8. Материально-техническое обеспечение

Печатные пособия

1. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению
2. Книги из круга детского чтения
3. Портреты поэтов и писателей.
4. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Технические средства обучения

1. Мультимедийный проектор
2. Компьютер
3. Принтер
4. Экспозиционный экран

Игры и игрушки

1. Настольные развивающие игры.
2. Литературное лото, викторины.

Экранно-звуковые пособия

1. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения
2. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

