

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 103»

Программа согласована с
заместителем директора по УВР
МБОУ «ООШ № 103»
_____ Миненкова И.В.
27.08.2020г.

Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом МБОУ «ООШ №103»
Протокол № 1____
От 27.08.2020г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «ООШ №103»
_____ Иванцов Е.С.
Приказ № 282 от 31.08.2020г.

Адаптированная
общеобразовательная программа
учебного предмета «Музыка»
для учащихся 1(1¹)-4 классов
(вариант 6.2)

Составитель:
Киселёва Анастасия Андреевна
учитель начальных классов
МБОУ «ООШ № 103»

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Общая характеристика учебного предмета.....	5
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане	7
4.	Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	8
5.	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	10
6.	Содержание учебного предмета «Музыка»	13
7.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся Error! Bookmark not defined.	
8.	Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	19

1. Пояснительная записка

Адаптированная общеобразовательная программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598) и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с НОДА (вариант 6.2).

Изучение учебного предмета «Музыка» при получении начального общего образования представляет собой начальный этап художественно- эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования. Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки музыки при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программа предназначена для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – с НОДА), вариант 6.2, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (с НОДА. Вариант 6.2) МБОУ «ООШ №103».

Адаптированная общеобразовательная программа учебного предмета «Музыка» сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающихся с НОДА и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Обучение музыке носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития обучающихся.

Цель изучения учебного предмета «Музыка»: формирование музыкальной культуры

как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи изучения учебного предмета «Музыка»:

1. Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения обучающимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

2. Воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности. Развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

3. Накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с НОДА (вариант 6.2) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся данной категории и составляют 5 лет. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на уровень начального общего образования для 1, 1¹, 2, 3, 4 классов.

Структура рабочей программы учебного предмета «Музыка» соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

2. Общая характеристика учебного предмета

Музыка в школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально - творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижения культурного разнообразия мира.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Учебный предмет «Музыка», как и другие предметы, развивая умение учиться, призван формировать у обучающегося современную картину мира.

В качестве главных методов программы избраны методы междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхождения от частного к общему.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании.

Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения обучающегося с музыкой. В сферу исполнительской деятельности обучающихся входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации

музыкальной речи.

Помимо этого, обучающиеся проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в обязательную часть учебного плана.

В соответствии с учебным планом МБОУ «ООШ №103» учебный предмет «Музыка» изучается с 1(1¹)- по 4 класс по 1 часу в неделю для каждого класса.

В 1 и 1¹ классах на изучение учебного предмета «Музыка» отводится по 33 часа в год для каждого класса; во 2 - 4 классах – по 35 часов в год для каждого класса.

Общий объём учебного времени составляет 171 час.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения АООП НОО. При определении ценностных ориентиров содержания начального общего образования учитываются национальные, региональные и этнокультурные особенности Кемеровской области. Ценностные ориентиры отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- i. формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
 - чувства гордости за свою малую родину, уважения истории и культуры народов, проживающих на территории Кемеровской области;
- ii. формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- iii. развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- iv. развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

v. развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров начального общего образования в образовательной деятельности, осуществление познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования универсальных учебных действий обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- 2) сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- 5) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

6. Содержание учебного предмета «Музыка»

Особенность организации содержания воплощается в опоре на указанный принцип «развития по спирали». Это позволяет выстроить внутреннюю рубрикацию содержания по *тематическим блокам*, отражающим последовательное и систематическое прохождение тем в каждом из пяти классов начальной школы.

Природа в музыке.

Краски осени. «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?». Природа просыпается. Мелодии и краски весны Осенины. Осень: поэт — художник — композитор. Зима: поэт — художник — композитор. Весна: поэт — художник — композитор. Картины природы в музыке родного края. «Мороз и солнце; день чудесный!...». Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига. Петербург. Белые ночи.

Сказочные и былинные герои в музыке.

Волшебная страна звуков. В гостях у сказки. «Кто - кто в теремочке живет?». «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей. Композитор - сказочник Н. А. Римский – Корсаков. Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик». «Снегурочка».

Некоторые темы, содержание которых органично вписывается в различные тематические блоки, представляются неоднократно. «Весенняя сказка Н. А. Римского - Корсакова. В сказочной стране гномов; «Дела давно минувших дней...»; «Там русский дух... там Русью пахнет!». Арлекин и Пьеро; В подводном царстве.

Наши любимые праздники.

«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...». Веселый праздник Масленица. Весенний вальс. Осенины. Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик». Праздник бабушек и мам. «Рождество Твое, Христе Боже наш...». Прощай, Масленица! Вечная память героям. День Победы.

Наша Родина.

«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...». Что такое патриотизм? Русский национальный герой Иван Сусанин. Вечная память героям. День Победы. «Россия - любимая наша страна...». «Так полюбил я древние дороги». «Москва... как много в этом звуке...». «Россия — священная наша держава, Россия — любимая наша страна».

Музыка-живопись-поэзия (междисциплинарные темы).

«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...». Краски осени. Природа просыпается. Музыкальные инструменты. Тембры - краски

«Картинки с выставки». Осень: поэт — художник — композитор. Зима:

поэт

— художник — композитор. Весна: поэт — художник — композитор. Звуки — краски. Тембры - краски. Картины природы в музыке. Может ли музыка нарисовать портрет? Картины, изображающие музыкальные инструменты. Цвет и звук: «музыка витража». Поэма огня «Прометей».

Великие композиторы Великие произведения.

«Детский альбом» П. И. Чайковского. Композитор - сказочник Н. А. Римский — Корсаков. «Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!». М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк». Блеск и мощь полонеза (Ф.Шопен). Музыкант из Железовой Воли (Ф.Шопен). Ноктюрны Ф. Шопена.

«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами». «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди. Знаменитая Сороковая. Героические образы Л. Бетховена. Песни и танцы Ф. Шуберта. «Не ручей — море ему имя». Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.

Жанры музыки.

«Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...». Ноги сами в пляс пустились. Марш деревянных солдатиков. Марш Черномора. В оперном театре. «Балло» означает «танцюю». Рождественский балет П. И. Чайковского

«Щелкунчик». С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк». Что такое мюзикл?

Музыкальные представления.

В детском музыкальном театре. «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей. В оперном театре.

«Балло» означает «танцюю». Рождественский балет П. И. Чайковского

«Щелкунчик». Музыкальные театры мира. Арлекин и Пьеро.

Музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Музыкальные инструменты. Тембры - краски. Величественный орган. Инструмент - оркестр. Фортепиано. Тембры — краски. Звуки клавирина. «Эту музыку легкую... называют эстрадной». Струнные смычковые инструменты. Картины, изображающие музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Джазовый оркестр.

Музыкальное исполнительство.

Легко ли стать музыкальным исполнителем? На концерте. Легко ли быть музыкальным исполнителем? Выдающиеся музыканты — исполнители. Концертные

залы мира.

Основы музыкальной грамотности.

Музыкальное эхо (динамика). «Водят ноты хоровод...». Где живут ноты? Весело — грустно (мажор - минор). «Мелодия - душа музыки». Музыкальная интонация. Ноты длинные и короткие (музыкальные длительности). Для чего нужен музыкальный размер? Музыкальный аккомпанемент. Диезы, бемоли, бекары. Многообразие в единстве: вариации. Бег по кругу: рондо. Какими бывают музыкальные интонации. Знаки препинания в музыке. В 4 классе сведения по музыкальной грамоте ассимилированы в монографических темах.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

<i>n/n</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
1	Природа в музыке.	5	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
2	Сказочные и былинные герои в музыке	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
3	Наши любимые праздники	5	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
4	Наша Родина	4	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
5	Музыка-живопись - поэзия	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
6	Великие композиторы. Великие произведения	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
7	Жанры музыки	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
8	Музыкальные представления	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
9	Музыкальные инструменты	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
10	Музыкальное исполнительство	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
11	Основы музыкальной	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация

	грамотности		музыкальных произведений
Итого:		33	

1¹ класс

<i>n/n</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
1	Природа в музыке.	5	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
2	Сказочные и былинные герои в музыке	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
3	Наши любимые праздники	5	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
4	Наша Родина	4	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
5	Музыка-живопись - поэзия	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
6	Великие композиторы. Великие произведения	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
7	Жанры музыки	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
8	Музыкальные представления	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
9	Музыкальные инструменты	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
10	Музыкальное исполнительство	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
11	Основы музыкальной грамотности	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
Итого:		33	

2 класс

<i>n/n</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
1	Природа в музыке.	5	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
2	Сказочные и былинные герои в музыке	4	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
3	Наши любимые праздники	4	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
4	Наша Родина	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений

5	Музыка-живопись - поэзия	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
6	Великие композиторы. Великие произведения	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
7	Жанры музыки	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
8	Музыкальные представления	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
9	Музыкальные инструменты	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
10	Музыкальное исполнительство	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
11	Основы музыкальной грамотности	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
Итого:		35	

3 класс

<i>n/n</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
1	Природа в музыке.	4	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
2	Сказочные и былинные герои в музыке	5	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
3	Наши любимые праздники	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
4	Наша Родина	4	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
5	Музыка-живопись - поэзия	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
6	Великие композиторы. Великие произведения	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
7	Жанры музыки	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
8	Музыкальные представления	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
9	Музыкальные инструменты	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
10	Музыкальное исполнительство	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений

11	Основы музыкальной грамотности	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
Итого:		35	

4 класс

<i>n/n</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
1	Природа в музыке.	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
2	Сказочные и былинные герои в музыке	4	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
3	Наши любимые праздники	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
4	Наша Родина	4	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
5	Музыка-живопись - поэзия	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
6	Великие композиторы. Великие произведения	6	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
7	Жанры музыки	4	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
8	Музыкальные представления	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
9	Музыкальные инструменты	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
10	Музыкальное исполнительство	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
11	Основы музыкальной грамотности	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений
Итого:		35	

8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Печатные пособия

1. Портреты русских и зарубежных композиторов.
2. Дидактический раздаточный материал: карточки по музыкальной грамоте и хоровой работе.

2.Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи музыкальных произведений.
2. Видеозаписи (оперы, балеты, творчество отдельных композиторов, ведущих исполнителей и исполнительских коллективов.)

3. Технические средства обучения

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Колонки.
4. Демонстрационный экран.