

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 103»

Программа согласована с
заместителем директора по
УВР МБОУ «ООШ № 103»
_____ Миненкова И.В.
30.08.2019г

Программа рекомендована
к работе педагогическим советом МБОУ
«ООШ №103»
Протокол № 1_____
от 30.08.2019г_____

Утверждаю
Директор МБОУ «ООШ № 103»
_____ Е.С. Иванцов
Приказ № 298/1 от 30.08.2019

Адаптированная
общеобразовательная программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для учащихся 1(1¹)-4 классов
(вариант 7.2)

Составитель:
Мазанцева Зоя Вадимовна
учитель технологии и ИЗО
МБОУ «ООШ № 103»

Новокузнецкий городской округ, 2019г

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Общая характеристика учебного предмета.....	5
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане.....	8
4.	Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.....	8
5.	Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета.....	10
6.	Содержание учебного предмета.....	14
7.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.....	17
8.	Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	20

1. Пояснительная записка

Адаптированная общеобразовательная программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598) и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с ОВЗ (вариант 7.2).

Изучение изобразительного искусства при получении начального общего образования представляет собой начальный этап художественно- эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет входит в предметную область «Искусство» и имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности учащихся с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Адаптированная общеобразовательная программа предназначена для учащихся с задержкой психического развития (далее – с ЗПР, Вариант 7.2.) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности учащихся с ЗПР и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью,

является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно - развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Цель изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и окружающего мира, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- накопление первоначальных впечатлений от живописи и получение доступного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей учащемуся впечатления от искусства (живописи), формирование стремления и привычки к посещению музеев;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений живописи, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие опыта самовыражения в рисовании, освоение элементарных форм художественного ремесла.

Сроки получения начального общего образования учащимися с ЗПР (вариант 7.2) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития учащихся данной категории и составляют 5 лет. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на уровень начального общего образования для 1, 1¹, 2, 3, 4 классов.

Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

2. Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства – традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности – изобразительный, декоративный и конструктивный – при получении начального общего образования выступают для обучающихся с ЗПР в качестве хорошо им

понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие обучающихся в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни. Тематическая цельность и последовательность содержания рабочей программы помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и учащегося; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность учащегося с ЗПР и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (учащийся выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (обучающийся выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы),

инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учащихся с ЗПР к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления обучающихся с ЗПР.

Особым видом деятельности учащихся с ЗПР является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся с ЗПР строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности. Художественная деятельность учащихся с ЗПР на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении реализации рабочей программы учащиеся с ЗПР знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного

искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает учащимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета и школы.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть учебного плана.

В соответствии с учебным планом МБОУ «ООШ № 103» учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1(1¹) по 4 класс по 1 часу в неделю.

В 1 и 1¹ классах на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится по 33 часа в год; во 2 - 4 классах – по 35 часов в год для каждого класса.

Общий объём учебного времени составляет 171 час.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения АООП НОО.

При определении ценностных ориентиров содержания начального общего образования учитываются национальные, региональные и этнокультурные особенности Кемеровской области. Ценностные ориентиры отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- 1) формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
 - чувства гордости за свою малую родину, уважения истории и культуры народов, проживающих на территории Кемеровской области;
- 2) формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- 3) развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- 4) развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и

самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5) развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров начального общего образования в образовательной деятельности, осуществление познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования универсальных учебных действий обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств

их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно - популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

3) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной народного искусства, скульптуры, дизайна и других);

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

6. Содержание учебного предмета

1 класс- 33 ч

Ты учишься изображать – 9 ч

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер. Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители. Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы). Экскурсия в Художественный музей.

Ты украшаешь-7 ч

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь- 9 ч

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -8 ч

Виртуальная прогулка по городу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс- 35 ч

Как и чем работают художники? - 9 ч

Три основные краски – желтый, красный, синий. Пять красок - все богатство цвета и тона. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки,

акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительные возможности бумаги. Выразительность материалов для работы в объеме. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 ч

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство – 9 ч

Изображение природы в разных состояниях. Изображение характера изображаемых животных. Выражение характера человека через изображение: женский образ. Выражение характера человека через изображение: мужской образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений человека через украшение. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 10 ч Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен, как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс- 35 ч

Искусство в твоём доме – 9 ч

Твои игрушки. Твои игрушки. Лепка. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Закладки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 ч

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

Художник и зрелище – 9 ч

Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей – 10 ч

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Скульптура в музее и на улице.

Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Картина – пейзаж. Художественная выставка
Подведение итогов года (обобщение темы).

4 класс – 35 ч

Истоки родного искусства – 9 ч

Пейзаж родной Земли. Пейзаж родной Земли. Завершение работы. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 8 ч

Древнерусский город-крепость Древние соборы. Древние города и его жители.

Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник – 10 ч

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии Образ художественной культуры Древней Греции Образ красоты древнегреческого человека Образ художественной культуры Средневековой Западной Европы. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 ч

Все народы воспевают материнство. Материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание - великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

1 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
1.	Ты учишься изображать.	9	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
2.	Ты украшаешь.	7	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
3.	Ты строишь.	9	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ

			товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
Итого		33	

1¹ класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
5.	Ты учишься изображать.	9	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
6.	Ты украшаешь.	7	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
7.	Ты строишь.	9	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
8.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
Итого		33	

2 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
1	Чем и как работают художники Реальность и фантазия	9	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; Подбор

	О чем говорит искусство Как говорит искусство.		иллюстративного материала к изучаемым темам
2	Реальность и фантазия	7	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
3	О чем говорит искусство	9	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
4	Как говорит искусство	8	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
Итого		35	

3 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
1	Искусство в твоём доме	9	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
2	Искусство на улицах твоего города	7	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
3	Художник и зрелище	9	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;

			Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
4	Художник и музей	8	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
Итого		35	

4класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Истоки родного искусства	8	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
2	Древние города нашей земли	10	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
3	Каждый народ – художник	8	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
4	Искусство объединяет народы	9	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); Декоративная и конструктивная работа; Аппликация ; Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
Итого		35	

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс); **К** – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учебников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.1	Учебно-методические комплекты (программы, учебники и т.п.	Д
1.2	Методические пособия для учителя	Д
2.	Печатная продукция	
2.1	Демонстрационный материал (предметные картинки, таблицы в соответствии с основными темами программы обучения	Д
2.2	Карточки с заданиями по математике 1-4 классов	К
3.	Экранно-звуковые пособия	
3.1	Видеофильмы по предмету	Д
3.2	Презентации по предмету	Д
4.	Технические средства обучения	
4.1	Персональный компьютер	Д
4.2	Проектор	Д
4.3	Принтер	Д