МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 103»

Программа согласована с заместителем директора по УВР МБОУ «ООШ № 103» _____ Миненкова И.В. 30.08.2019г	Программа рекомендована к работе педагогическим советом МБОУ «ООШ №103» Протокол №_1____ от _30.08.2019г____	Утверждаю Директор МБОУ «ООШ № 103» _____ Е.С. Иванцов Приказ № 298/1от 30.08.2019

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 02F21A1FA5F8FF72ACEB11202A4ECF7204
Владелец: [Subject] CN=МБОУ ООШ № 103, OGRN=1034217004458
Действителен: с 19.11. 2020 по 19.11.2021

Адаптированная общеобразовательная программа учебного предмета «Литературное чтение»

для учащихся 1(1^1)-4 классов
(вариант 7.2)

Составитель:
Августова О.Н
Билло Д.В.
Кузменчук Е.Н.
Шаронова И.С.
учитель начальных классов
МБОУ «ООШ № 103»

Новокузнецкий городской округ, 2019г

Содержание

1. Пояснительная записка…….3
2. Общая характеристика учебного предмета……4
3. Описание места учебного предмета в учебном плане……...8
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета……..9
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета.11
6. Содержание учебного предмета…….14
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
обучающихся……....27
8.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности……
……...32

1. Пояснительная записка

Адаптированная общеобразовательная программа учебного предмета «Литературное чтение » составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598) и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с ОВЗ (вариант 7.2).

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» и занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности обучающихся, отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений.

Программа предназначена для учащихся с задержкой психического развития (далее – с ЗПР. Вариант 7.2) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная общеобразовательная программа учебного предмета «Литературное чтение» сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности учащихся с ЗПР и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребѐнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию, что особенно важно для детей с ЗПР.

Литературное чтение способствует формированию читательской компетентности учащихся, осознанию себя как грамотного читателя; развивает способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

– формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение

– основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

– начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебныххрестоматиях для

каждого класса;

– умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

– навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения;

– как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Успешность изучения учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает результативность по другим предметам при получении начального общего образования.

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение»: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.

Основные **задачи** реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение»:

– освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;

– овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

– воспитание эстетического отношения к действительности, отражѐнной в художественной литературе;

– формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника с ЗПР; понимание духовной сущности произведения.

Сроки получения начального общего образования учащимися с ЗПР (вариант 7.2) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития учащихся данной категории и составляют 5 лет. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на уровень начального общего образования для 1, 1^1, 2, 3, 4 классов.

Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

2. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных учебных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает результативность обучения по другим учебным предметам начальной школы.

Специфика учебного предмета «Литературное чтение» заключается в его тесной интеграции с учебным предметов «Русский язык». Эти два учебных предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В обучении грамоте различаются три периода: *добуквенный* – подготовительный; *букварный* – основной, *послебукварный* – завершающий. После «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

В рабочей программе представлены следующие содержательные линии:

«Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим

интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально- нравственный и эстетический опыт ребѐнка, формируя у обучающихся читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Вторая содержательная линия ***«Виды речевой и читательской деятельности»*** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать,говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Эта тема направлена на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении пяти лет обучения меняются приѐмы овладения навыком чтения: сначала идѐт освоение целостных (синтетических) приѐмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приѐмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся с ЗПР постепенно овладевают рациональными приѐмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведѐтся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приѐмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого

высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся с ЗПР (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Обучающиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного

искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объѐме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смыслпрочитанного произведения.

«Опыт творческой деятельности» - ещѐ одна содержательная линия, раскрывает приѐмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся с ЗПР адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт обучающегося и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно- эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актѐров, режиссѐров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в обязательную часть учебного плана.

В соответствии с учебным планом МБОУ «ООШ № 103» учебный предмет «Литературное чтение» изучается с 1($1^{1)}$ по 4 класс; в 1, 1^1, 2 классах по 4 часа неделю, в 3 и 4 классах – по 3 часа в неделю для каждого класса.

В 1и 1^1 на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится по 132 часа в год для каждого класса; во 2 классе – 140 часов в год; в 3 и 4 классе – 105 часов для каждого класса.

Общий объём учебного времени составляет 614 часов.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения АООП НОО. При определении ценностных ориентиров содержания начального общего образования учитываются национальные, региональные и этнокультурные особенности Кемеровской области. Ценностные ориентиры отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

1) формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

– чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознанияответственности человека за благосостояние общества;

– восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур,национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

– чувства гордости за свою малую родину, уважения истории и культуры народов,проживающих на территории Кемеровской области;

2) формирование психологических условий развития общения, сотрудничества наоснове:

– доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничествуи дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

3) развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

4) развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5) развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственностиза их результаты;

– формирование целеустремленности и настойчивости в достижении

целей,готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров начального общего образования в образовательной деятельности, осуществление познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования универсальных учебных действий обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальнойпринадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуредругих народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитиесоциально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственнойотзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно- пространственной организации.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно - популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с

задачами коммуникации исоставлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и

причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиции;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

4) достижение необходимого для образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приѐмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

5) умение выбирать с помощью взрослого интересную литературу

6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учѐтом принятых в обществе норм и правил;

8) формирование потребности в систематическом чтении.

6. Содержание учебного предмета

1.1. Добукварный период

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слована слоги с использованием графических схем.

*Слог, ударение***.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и

произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко- слоговыми схемами-моделями.

Слияние согласного звука с гласным.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

1.2. Букварный период

Ознакомление со звуками [н], [н'], [с], [с'], [к], [к'], [т], [т'], [л], [л'], [р], [р'], [в], [в'], [п], [п'], [м], [м'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ч'], [ж], [й], [х], [х'], [ц], [щ'], [ф], [ф'],[э], [ю], [è], [я], [е].

Ознакомление с буквами Н, н, С, с, К, к, Т, т, Л, л, Р, р, В, в, П, п, М, м, З, з, Б, б, Д,

д, Г, г, Ш, ш, Ч, ч, Ж, ж, Й, й, Х, х, Ц. ц, Щ, щ, Ф, ф. Э, э, Ю, ю,

Ё, è, Я, я, Е, е, ь, ъ.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами, чтение слов и предложений с изученными буквами.

Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ь. обозначение мягкости согласного. Мягкий знак в середине слова. Чтение слов с мягким знаком. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного. Мягкий знак – разделительный. Буквы ь и ъ.

1.3. Послебукварный период

Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»; К Ушинский «Наше отечество»; В.Куприн «Первоучители словенские», «Первый букварь»; А.С. Пушкин

«Сказки»; Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский Рассказы для детей; К.И. Чуковский «Телефон»,

«Путаница»; В.В. Бианки «Первая охота»; С.Я. Маршк «Угомон», «Дважды два»; М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»; А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»; С.В. Михалков «Котята», Б.В. Заходер «Два и три».

1. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине,природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения

2.1. Произведения устного народного творчества разных народов России:

2.1.1. Сказки, загадки, небылицы

1 класс

Работа над созданием проекта «Город букв». Художественные особенности сказок. Русская народная сказка «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Малые фольклорные формы. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин.

2.1.2. Устное народное творчество

2 класс

Литература как явления национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций Особенности фольклорного текста. Фольклор – выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Русские народные песни. Малые фольклорные формы. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Русские народные сказки.

Ю.Мориц «Сказка по лесу идѐт …». Художественные особенности сказок. Сказка

«Петушок и бобовое зѐрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героя произведения. Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора».

Разные виды пересказа. Сказка «Гуси-лебеди». Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев. Викторина по сказкам. Сказки народов России.

3 класс

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: Гжель, Хохлома и др. Русская народная сказка

«Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич иСерый Волк».

Русская народная сказка «Сивка – бурка». Освоение разных видов пересказа. Иллюстративно-изобразительные материалы. Художники- иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин. Повторение по теме «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку». Любимая русская народная сказка.

2.2. Произведения классиков отечественной, детской и зарубежной литературы

(XIX–XX вв. и современность с учетом многонационального характера России, Кузбасса, города Анжеро-Судженска и зарубежной литературы, доступные для восприятиямладших школьников).

2.2.1. Жили - были буквы

1 класс

В. Данько «Загадочные буквы». Чтение по ролям. И. Токмакова «Аля, Кляксич ибуква А». С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир

«Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть

С. Маршак «Детки в клетке», «Багаж», «12 месяцев».

2.2.2. Апрель, апрель! Звенит капель…

1 класс

Выделение особенностей стихотворного произведения. А.Майков «Ласточка примчалась…», А.Плещеев «Травка зеленеет…». А.Майков «Весна», Т. Белозѐров

«Подснежники». Стихи о Кузбассе. В. Баянов «Люблю я сибирские русские были», Н. Чимбаров «Родному Кузбассу». Стихи о городе Анжеро- Судженске «Весенний Анжеро- Судженск». С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей», Л.Ульяницкая Фонарик», Л.Яхнин

«У дорожки». Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?», В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес». Повторение по теме «Апрель, апрель! Звениткапель». Стихи поэтов классиков 19-20вв. о природе.

2.2.3. И в шутку, и всерьѐз

1 класс

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк». Характеристика героя произведения. Г.Кружков «Ррры», Н.Артюхова «Саша-дразнилка». К.Чуковский Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук» И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки». К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский

«Помощник». К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Повторение по теме «И в шутку и всерьѐз». Ю. Сотник Весѐлые рассказы.

2 класс

И в шутку и всерьѐз. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Э.Успенский «Чебурашка». Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». Стихи Э.Успенского. Стихи В.Берестова. Стихи И.Токмаковой. Г.Остер «Будем знакомы». В.Драгунский «Тайное становится явным». Повторение по теме «И в шутку и всерьѐз». В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?».

2.2.4. Я и мои друзья

1 класс

Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок». В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет». Рассказ по иллюстрациям И.Пивоварова

«Вежливый ослик», В.Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой…». Я.Аким «Моя родня», А.Барто «Вот так защитник!». С.Маршак «Хороший день», М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу». Определение главной мысли текста. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Повторение по теме «Я и мои друзья». Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Фѐдор, пѐс и кот».

2 класс

Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. Составление плана в виде вопросов. Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Ю.Ермолаев «Два пирожных». В.Осеева

«Волшебное слово». Составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

В.Осеева «Волшебное слово». Воспроизведение текста с опорой на схему. В.Осеева

«Хорошее». В.Осеева «Почему».

2.2.5. О братьях наших меньших

1 класс

С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…». В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку», Г. Сапгир «Кошка». М. Пляцковский «Цап Царыпыч», В.Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый èж», Н. Сладков «Лисица и èж». С. Аксаков «Гнездо». Контроль навыков чтения. Е. Чарушин «Про Томку». Рассказы.

2 класс

О братьях наших меньших. И. Акимушкин «Следы невиданных зверей». Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака…». Общее представление о жанре – рассказ. В. Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные. Характеристика героя произведения. М. Пришвин «Ребята и утята». В. Астафьев «Капалуха», «Васюткино озеро». Соотношение заглавия с содержанием. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Б Заходер «Русачок». Б.Житков «Храбрый утёнок». В. Бианки «Музыкант». Составление плана пересказа. В. Бианки «Сова».

2.2.6. Самое великое чудо на свете

2 класс

Книга как особый вид искусства. Знакомство с учебником. Виды информации в книге. Игра «Крестики-нолики». Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Элементы книги. А. Ишимова «История России». В.Л. Лаврина «История Кузбасса в рассказах для детей от древних веков до нашего времени».

3 класс

Любите книгу. Рукописные книги Древней Руси. В. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров». Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист,

аннотация, иллюстрации. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.

2.2.7. Люблю природу русскую

2 класс

Осень

Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила». Нахождение в тексте средств выразительности. А.Фет «Ласточки пропали…», «Осенние листья» - тема для поэтов. В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…». Повторение по теме «Люблю природу русскую. Осень». Н. Сладков

«Лесные сказки», «Разноцветная земля».

Зима

Люблю природу русскую. Зима. Нахождение в тексте средств выразительностиСтихи о первом снеге. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». С. Есенин «Поѐт зима, аукает…»,

«Берѐза». Сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было вянваре…». Повторение по теме «Люблю природу русскую. Зима». Игра «Поле чудес».

Весна

Люблю природу русскую. Весна. Ф. Тютчев о весне. А. Плещеев о весне. Выделение особенностей стихотворного произведения. А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот». А. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

2.2.8. Русские писатели

2 класс

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелѐный». Стихи А. Пушкина. Выявление авторского отношения к герою. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Общее представление о жанре – басня. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Особенности построения басни. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый деди внучек».

Чтение по ролям. Л. Толстой «Филиппок». Л. Толстой «Котѐнок», «Правда всего дороже». А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино». Прозаическая и стихотворная речь. Весѐлые стихи. В. Сутеев «Сказки». Л. Лагин «Старик Хоттабыч».

3 класс

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Особенности стихотворного произведения. А.С. Пушкин «Зимнее утро». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Рисунки И. Билибина к сказке. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Общее

представление о жанре «басня». И.А. Крылов «Мартышка и очки». И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Творчество М. Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…». М. Ю. Лермонтов «Утѐс». М.Ю. Лермонтов «Осень». Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Л. Н. Толстой «Акула». Характеристика героя произведения. Л.Н. Толстой «Прыжок». Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Л.Н. Толстой. Рассказы о природе. Сравнение текстов.

2.2.9. Писатели - детям

2 класс

Писатели - детям. К. Чуковский «Путаница». К. Чуковский «Радость». Характеристика героя произведения. К. Чуковский «Федорино горе». К. Чуковский

«Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли». С. Михалков «Мой щенок». А. Барто «Верѐвочка». А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». А. Барто «Вовка-добрая душа». Н. Носов «Затейники». Рассказ по иллюстрациям.Н. Носов «Живая шляпа».

Составление плана в виде назывных предложений из текста. Н. Носов «На горке».

2.2.10. Литература зарубежных стран

2 класс

Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылѐк», «Знают мамы, знают дети…». Ш. Перро «Кот в сапогах». Г.Х. Андерсен «Красная Шапочка». Э. Хогарт «Мафин и паук». Повторение по теме

«Литература зарубежных стран». Проект «Литература зарубежных стран».

3 класс

Знакомство с разделом. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Характеристика героя произведения. Г.Х. Андерсен «Гадкий утѐнок». Знакомство с творчеством Братьев Гримм.

4 класс

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Иллюстрирование произведения. М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлѐф

«Святая ночь». С. Лагерлѐф «В Назарете». Характеристика героев: портрет, речь, поступки,мысли.

2.2.11. Поэтическая тетрадь

3 класс

Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Ф. И. Тютчев «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …». И. С. Никитин «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство». И. З. Суриков «Зима». Стихотворения русских поэтов. Стихотворения о Кузбассе, городе Анжеро-Судженске. Особенности стихотворного произведения. Н.А. Некрасов «Славная осень!». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…». Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелѐный ельник у дороги». Повторение по теме «Поэтическая тетрадь».

С. Чѐрный «Что ты тискаешь утѐнка…». С. Чѐрный «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка». А.А. Блок «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черѐмуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». С.Я. Маршак «Гроза днѐм», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука». А.Л. Барто «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котѐнок». Проект «Праздник поэзии». Стихи поэтов Кузбасса. В. Баянов «Сторона любимая, приметная», И. Елизаров «Кузнецкий край»

4 класс

Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания. Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещѐ земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Работа над выразительностью. Е.А.

Баратынский «Где сладкий шепот…». Особенности построения и выразительные средства. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Работа над выразительностью. Н.А. Некрасов «Школьник». Основная мысль произведения. Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…». И.А. Бунин «Листопад». Родные поэты (стихи для детей поэтов – классиков XIX – начала XX в.). Картины природы.

2.2.12. Литературные сказки

3 класс

Сказка как источник первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности. Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин-Сибиряк. Присказка «Алѐнушкины сказки». Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Освоение разных видов пересказа. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героя произведения. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». В.Ф. Одоевский

«Мороз Иванович».

4 класс

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Особенности литературной сказки В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Подробный пересказ текста-описания розы. П.П. Бажов. Сказы. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование сказки «Аленький цветочек». С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли.

2.2.13. Были-небылицы

3 класс

М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героя произведения. К.Г.

Паустовский «Растрèпанный воробей». А.И. Куприн «Слон». Характеристика героев. А.И. Куприн «Слон». Составление плана пересказа. А.И. Куприн «Слон». Краткий пересказ текста. Урок-путешествие по теме «Были- небылицы».

2.2.14. Люби живое

3 класс

М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Знакомство с простейшими приемами анализа текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась». В.И. Белов «Ещѐ раз про Мальку». Характеристика героя произведения. В.В. Бианки «Мышонок Пик». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана пересказа. Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление плана пересказа. Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев. В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Урок- конференция «Земля - наш дом родной».

2.2.15. Собирай по ягодке – наберѐшь кузовок.

3 класс

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберѐшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле». А.П. Платонов «Ещѐ мама». М.М Зощенко «Золотые слова». Характеристика героя произведения. М.М. Зощенко «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача». Н.Н. Носов «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства». В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Урок-конкурс по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».

2.2.16. Чудесный мир классики

4 класс

П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П. Ершов «Конѐк-Горбунок». Сравнение литературной и народных сказок. Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Своеобразие выразительных средств языка. Авторское отношение к герою. Чтение по ролям. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне». А.С. Пушкин. Стихи «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье..». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Драматизация произведений А.С.

Пушкина. М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Л.Н. Толстой. Автобиографическая повесть. «Детство». Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Значение юмора в литературе. А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Деление на смысловые части.

2.2.17. Делу время - потехе час.

4 класс

Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Деление сказки Е.Л. Шварца на смысловые части. Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

2.2.18. Страна детства.

4 класс

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Выборочный пересказ. М.М. Зощенко «Ёлка». Повторение по теме «Страна детства».

2.2.19. Природа и мы.

4 класс

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». Юмор в рассказе. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». «Природа и мы». Работа со справочным материалом.

2.2.20. Родина.

4 класс

И.С. Никитин «Русь». Анализ образных языковых средств стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Тема и главная мысль стихотворения. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над выразительностью. Б.А. Слуцкий «Лошади

в океане». Работа над выразительностью. «Они защищали Родину».

2.3. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические произведения.

2.3.1. Из детских журналов

2 класс

Из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Д. Хармс «Вы знаете…». Д. Хармс, С. Маршак «Весѐлые чижи». Д. Хармс «Что это было?». Н. Горнет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учѐный Петя», «Лошадка».

3 класс

Детская периодическая, научно-популярная, справочно- энциклопедическая литература. По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Веселые картинки». Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Ю.И. Ермолаев. «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы». Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весѐлые стихи». Создание сборника добрых советов.

2.3.2. Летописи, былины, жития

4 класс

Знакомство с учебником, прогнозирование содержания тем. Историческая литература. Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Летопись "И вспомнил Олег коня своего". Былина – жанр устного народного творчества. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины «Ильины три поездочки» в пересказе И. Карнауховой. Сравнение текстов былин. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский - святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы. Характеристика литературного героя. Создание календаря исторических событий.

2.3.3. Страна Фантазия

4 класс

Знакомство с названием раздела. «Страна Фантазия». Прогнозирование его содержания.

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Жанровое своеобразие произведения. Кир Булычѐв «Путешествие Алисы». Характеристика героя. Краткий пересказ. Повторение по теме «Страна фантазия». «Путешествие по стране Фантазии». Создание фантастического рассказа.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

n/n	*Наименование разделов, тем*	*Количество часов*	*Основные виды учебной деятельности*
1.1	Добукварный период	19	Слушание учителя; анализ раздаточных материалов; ответы на вопросы
1.2	Букварный период	54	Слушание учителя; анализ раздаточных материалов; ответы на вопросы
1.3	Послебукварный период	14	Слушание учителя; анализ раздаточных материалов; ответы на вопросы
2	Круг детского чтения	45	
2.1	*Произведения устного народного творчества разных народов России.*	*8*	
2.1.1	Сказки, загадки, небылицы	8	Слушание учителя; анализ раздаточных материалов; ответы на вопросы; самостоятельная работа с текстом в учебнике;
2.2	*Произведения классиков отечественной, детской и зарубежной литературы*	*32*	
2.2.1	Жили-были буквы	7	Слушание учителя; анализ раздаточных материалов; ответы на вопросы; самостоятельная работа с текстом в учебнике;
2.2.2.	Апрель, апрель! Звенит капель…	7	Слушание учителя; анализ раздаточных материалов; ответы на вопросы; самостоятельная работа с текстом в учебнике;
2.2.3.	И в шутку, и всерьез	9	Слушание учителя; анализ раздаточных материалов; ответы на вопросы; самостоятельная работа с текстом в учебнике;
2.2.4.	Я и мои друзья	7	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов

2.2.5.	О братьях наших меньших	7	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов
	Итого:	**132**	

1[1] класс

п/п	*Наименование разделов, тем*	*Количество часов*	*Основные виды учебной деятельности*
1.1	Добукварный период	17	Слушание учителя; анализ раздаточных материалов; ответы на вопросы
1.2	Букварный период	54	Слушание учителя; анализ раздаточных материалов; ответы на вопросы
1.3	Послебукварный период	12	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; ответы на вопросы; чтение
2	Круг детского чтения	49	
2.1	*Произведения устного народного творчества разных народов России.*	*9*	
2.1.1	Сказки, загадки, небылицы	9	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
2.2	*Произведения классиков отечественной, детской и зарубежной литературы*	*40*	
2.2.1	Жили-были буквы	7	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
2.2.2	Апрель, апрель! Звенит капель…	8	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
2.2.3	И в шутку, и всерьез	9	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
2.2.4	Я и мои друзья	9	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
2.2.5	О братьях наших меньших	7	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
	Итого:	**132**	

2 класс

п/п	*Наименование разделов, тем*	*Количество часов*	*Основные виды учебной деятельности*
1	Круг детского чтения		
1.1	*Произведения устного народного творчества*	*13*	

	разных народов России.		
1.1.1	Устное народное творчество	13	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.2	*Произведения классиков отечественной, детской и зарубежной литературы*	*116*	
1.2.1	И в шутку, и всерьез	14	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.2.2	Я и мои друзья	12	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.2.3	О братьях наших меньших	14	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.2.4	Самое великое чудо на свете	7	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.2.5	Люблю природу русскую. Осень. Зима. Весна.	24	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.2.6	Русские писатели	18	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.2.7	Писатели детям	18	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.2.8	Литература зарубежных стран	9	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.3	*Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно- популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические произведения.*	*11*	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.3.1	Из детских журналов	11	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
	Итого:	**140**	

3 класс

n/n	***Наименование***	***Количество***	***Основные виды учебной деятельности***

	разделов, тем	***часов***	
1	Круг детского чтения		
1.1	*Произведения устного народного творчества разных народов России.*	*9*	
1.1.1	Устное народное творчество	9	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.2	*Произведения классиков отечественной, детской и зарубежной литературы*	*88*	
1.2.1	Самое великое чудо на свете	5	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.2.2	Русские писатели	18	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.2.3	Литература зарубежных стран	6	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.2.4	Поэтическая тетрадь	23	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.2.5	Литературные сказки	5	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.2.6	Были – небылицы	8	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.2.7	Люби живое	14	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.2.8	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	9	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.3	*Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно- популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические* произведения.	*8*	
1.3.1	Из детских журналов	8	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
Итого:		**105**	

4 класс

п/п	*Наименование разделов, тем*	*Количество часов*	*Основные виды учебной деятельности*
1	Круг детского чтения		
1.1	*Произведения классиков отечественной, детской и зарубежной литературы*	*97*	
1.1.1	Литература зарубежных стран	13	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.1.2	Поэтическая тетрадь	21	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.1.3	Литературные сказки	11	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.1.4	Чудесный мир классики	18	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.1.5	Делу время – потехе час	8	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.1.6	Страна детства	9	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.1.7	Природа и мы	8	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.1.8	Родина	9	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.2	*Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно- популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические произведения.*	*8*	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
1.2.1	Страна Фантазия	8	Слушание учителя; самостоятельная работа с текстом в учебнике; анализ раздаточных материалов; подготовка докладов; ответы на вопросы; чтение
	Итого:	**105**	

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр надвух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**	
1.1	Учебно-методические комплекты (программы, учебники и т.п.).	**К**
1.2	Методические пособия для учителя	**Д**
2.	**Печатная продукция**	
2.1	Демонстрационный материал (предметные картинки, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения	**Д**
2.2	Карточки с заданиями 1-4 классов	**К**
3.	**Экранно-звуковые пособия**	
3.1	Видеофильмы по предмету	**Д**
3.2	Презентации по предмету	**Д**
3.3	Аудиозаписи	**Д**
4.	**Технические средства обучения**	
4.1	Персональный компьютер	**Д**
4.2	Принтер	**Д**
4.3	Колонки	
5.	**Другие средства**	**Д**
5.1	Детские музыкальные инструменты	**П**