

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 103»

Программа согласована с
заместителем директора по УВР
МБОУ «ООШ № 103»
_____ Миненкова И.В.
27.08.2020г.

Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом МБОУ «ООШ №103»
Протокол № 1____
От 27.08.2020г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «ООШ №103»
_____ Иванцов Е.С.
Приказ № 282 от 31.08.2020г.

Адаптированная
общеобразовательная программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся 1 – 4 классов
(Вариант 8.1)

Составитель:
Мазанцева З.В.
Безрученко А.А.
учителя-предметники
МБОУ «ООШ № 103»

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика учебного предмета.....	5
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане.....	8
4.	Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета...	9
5.	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	11
6.	Содержание учебного предмета.....	14
7.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.....	21
8.	Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	23

1. Пояснительная записка

Адаптированная общеобразовательная программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с РАС (вариант 8.1).

Изучение изобразительного искусства при получении начального общего образования представляет собой начальный этап художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет входит в предметную область «Искусство» и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности учащихся с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программа предназначена для обучающихся с расстройством аутистического спектра (далее – с РАС. Вариант 8.1) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ОВЗ (с РАС. Вариант 8.1) МБОУ «ООШ №103».

Адаптированная общеобразовательная программа учебного предмета «Изобразительное искусство» сохраняет основное содержание образования,

но учитывает индивидуальные особенности обучающихся с РАС и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с РАС и имеет важное коррекционно-развивающее значение.

Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания.

Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации.

Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Цель изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и окружающего мира, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- накопление первоначальных впечатлений от живописи и получение доступного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей учащемуся впечатления от искусства (живописи), формирование стремления и привычки к посещению музеев;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений живописи, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства;

- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие опыта самовыражения в рисовании, освоение элементарных форм художественного ремесла.

Срок получения начального общего образования учащимися с РАС (вариант 8.1) составляет 4 года. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на уровень начального общего образования для 1, 2, 3, 4 классов.

Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

2. Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства – традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности – изобразительный, декоративный и конструктивный – при получении начального общего образования выступают для обучающихся с РАС в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка.

Постоянное практическое участие обучающихся в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни. Тематическая цельность и последовательность содержания рабочей программы помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и учащегося; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно – творческая деятельность учащегося с РАС и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (учащийся выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства

(обучающийся выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учащихся с РАС к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления обучающихся с РАС.

Особым видом деятельности учащихся с РАС является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся с РАС строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности. Художественная деятельность учащихся с РАС на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание

музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении реализации рабочей программы учащиеся с РАС знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает учащимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета и школы.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть учебного плана.

В соответствии с учебным планом МБОУ «ООШ №103» учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю.

В 1 классах на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится по 33 часа в год; во 2- 4 классах – 35 часов в год на каждый класс.

Общий объём учебного времени составляет 138 часов.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения АООП НОО. При определении ценностных ориентиров содержания начального общего образования учитываются национальные, региональные и этнокультурные особенности Кемеровской области.

Ценностные ориентиры отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- 1) формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
 - чувства гордости за свою малую родину, уважения истории и культуры народов, проживающих на территории Кемеровской области;
- 2) формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- 3) развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

4) развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5) развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров начального общего образования в образовательной деятельности, осуществление познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования универсальных

учебных действий обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и

познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

6. Содержание учебного предмета

1 класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

1. Ты учишься изображать

- Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.

- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо (настроение).
- Художники и зрители. Картина. Скульптура.
- Художники и зрители (обобщение темы). Экскурсия в Художественный музей.

2. Ты украшаешь

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

3. Ты строишь

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Форма и конструкции природных домиков.
- Дом снаружи и внутри.
- Внутреннее устройство дома.
- Строим город.
- Все имеет свое строение. Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (обобщение темы).

4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

- Виртуальная прогулка по городу.
- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

- Праздник весны. Праздник птиц.
- Разноцветные жуки.
- Сказочная страна.
- Времена года.
- Здравствуй, лето!
- Урок любования (обобщение темы).

2 класс

ИСКУССТВО И ТЫ.

1. Как и чем работают художники?

- Три основные краски – желтый, красный, синий.
- Пять красок - все богатство цвета и тона
- Белая и чёрная краски.
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности
- Выразительные возможности аппликации
- Выразительные возможности графических материалов
- Выразительные возможности бумаги.
- Выразительность материалов для работы в объеме.
- Неожиданные материалы (обобщение темы).

2. Реальность и фантазия

- Изображение и реальность.
- Изображение и фантазия.
- Украшение и реальность.
- Украшение и фантазия.
- Постройка и реальность.
- Постройка и фантазия.
- Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

3. О чём говорит искусство

- Изображение природы в разных состояниях.
- Изображение характера изображаемых животных.
- Выражение характера человека через изображение: женский образ.
- Выражение характера человека через изображение: мужской образ.
- Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
- Выражение характера человека через украшение
- Выражение намерений человека через украшение
- Образ здания.
- В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

4. Как говорит искусство

- Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного
- Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета
- Линия как средство выражения: ритм линий.
- Линия как средство выражения: характер линий.
- Что такое ритм линий?
- Характер линий.
- Ритм пятен, как средство выражения.
- Пропорции выражают характер.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
- Обобщающий урок года.

3 класс

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.

1. Искусство в твоём доме

- Твои игрушки.
- Твои игрушки. Лепка.
- Посуда у тебя дома.
- Обои и шторы в твоём доме.
- Мамин платок.
- Твои книжки.
- Открытки.
- Закладки.
- Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

2. Искусство на улицах твоего города

- Памятники архитектуры.
- Парки, скверы, бульвары.
- Ажурные ограды.
- Фонари на улицах и в парках.
- Витрины магазинов
- Транспорт в городе
- Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

3. Художник и зрелище

- Художник в цирке.
- Художник в театре.
- Художник-создатель сценического мира.
- Театр кукол.
- Образ куклы, её конструкция и костюм.
- Маски.
- Афиша и плакат.
- Праздник в городе.
- Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

4. Художник и музей

- Музеи в жизни города.
- Картина – особый мир.
- Скульптура в музее и на улице.
- Картина – портрет.
- Картина – натюрморт.
- Картины исторические и бытовые.
- Учимся смотреть картины.
- Картина – пейзаж.
- Художественная выставка
- Подведение итогов года (обобщение темы).

4 класс

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).

1. Истоки родного искусства

- Пейзаж родной Земли.
- Пейзаж родной Земли. Завершение работы.
- Красота природы в произведениях русской живописи.
- Деревня — деревянный мир.
- Украшения избы и их значение.
- Красота человека.
- Образ русского человека в произведениях художников.
- Календарные праздники.
- Народные праздники (обобщение темы).

2. Древние города нашей Земли

- Древнерусский город-крепость
- Древние соборы.
- Древние города и его жители.

- Города Русской земли.
- Древнерусские воины-защитники.
- Города Русской земли.
- Узорочье теремов.
- Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

3. Каждый народ — художник

- Страна Восходящего солнца.
- Образ художественной культуры Японии.
- Образ женской красоты
- Искусство народов гор и степей.
- Образ художественной культуры Средней Азии
- Образ художественной культуры Древней Греции
- Образ красоты древнегреческого человека
- Образ художественной культуры Средневековой Западной Европы.
- Образ готического храма.
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

4. Искусство объединяет народы

- Все народы воспевают материнство.
- Материнство.
- Все народы воспевают мудрость старости.
- Сопереживание - великая тема искусства.
- Герои, борцы и защитники.
- Героическая тема в искусстве разных народов.
- Юность и надежды.
- Искусство народов мира (обобщение темы).

**7. Тематическое планирование с определением основных видов
учебной деятельности обучающихся.**

1 класс

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Ты учишься изображать.	9	- различать основные виды художественной деятельности) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; - различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека; - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств.
2.	Ты украшаешь.	7	
3.	Ты строишь.	9	
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8	
Итого		33	

2 класс

№ п/п	Тема	Кол- во ч.	Основные виды учебной деятельности
1	Чем и как работают художники Реальность и фантазия О чем говорит искусство Как говорит искусство.	9	- создавать простые композиции на заданную тему; - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека; - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; - моделировать новые в формы, различные ситуации путем трансформации известного.
2	Реальность и фантазия	7	
3	О чем говорит искусство	9	

4	Как говорит искусство	8	
Итого		35	

3 класс

№ n/n	Тема	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Искусство в твоём доме	9	- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности; - передавать характер и намерения объекта; - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое отношение; - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы.
2	Искусство на улицах твоего города	7	
3	Художник и зрелище	9	
4	Художник и музей	8	
Итого		35	

4 класс

№ n/n	Тема	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Истоки родного искусства	8	- участвовать в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности; - создавать изображения с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения); - создавать модели предметов бытового окружения человека; - реализовывать собственный замысел в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании; - участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего
2	Древние города нашей земли	10	
3	Каждый народ – художник	8	
4	Искусство объединяет народы	9	

		отношения к производству.
Итого	35	

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.1	Учебно-методические комплекты (программы, учебники и т.п.).	К
1.2	Методические пособия для учителя	Д
2.	Печатная продукция	
2.1	Демонстрационный материал (предметные картинки, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения	Д
2.2	Карточки с заданиями 1-4 классов	К
3.	Экранно-звуковые пособия	
3.1	Видеофильмы по предмету	Д
3.2	Презентации по предмету	Д
3.3	Аудиозаписи	Д
4.	Технические средства обучения	
4.1	Персональный компьютер	Д
4.2	Принтер	Д
4.3	Колонки	
5.	Другие средства	Д
5.1	Детские музыкальные инструменты	П