

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 103»

Программа согласована с
и.о. заместителя директора по
УВР МБОУ «ООШ № 103»

Поляковым М.А.
30.08.2019г.

Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом МБОУ «ООШ №103»

Протокол № 1
от 30.08.2019г

Утверждаю:
Директор МБОУ «ООШ
№103»

Иванцов Е.С.
Приказ № 298/1
от 30.08.2019г

Рабочая программа

по учебному курсу внеурочной деятельности

«Декоративно-прикладное творчество»

для учащихся 5-9 классов

Составитель:
Мазанцева Зоя Вадимовна,
учитель технологии
МБОУ «ООШ №103»

Новокузнецкий городской округ, 2019 г.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Творческая мастерская»

Личностные результаты

- 1.** воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- 2.** формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3.** формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- 4.** формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5.** формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 6.** формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 7.** развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- 1.** умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2.** умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3.** умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с

изменяющейся ситуацией;

4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
8. формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
5 класс

| № п/п | Содержание | Форма организации | Виды деятельности |
|-------|--|------------------------------|-------------------|
| 1 | <p>Работа с природным материалом Понятие «флористика». Икебана. ТБ</p> <p>Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила, техника работы с соломкой. Изготовление панно «Кораблик»</p> <p>Правила, техника работы с сухими листьями. Изготовление панно «Осенний лес». Подготовка работ к школьной выставке</p> | Практическое занятие, беседа | Творческая работа |
| 2 | <p>Работа с бумагой История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. ТБ. Техника плетения из газет. Подготовка материала для плетения. Плетение dna изделия, по кругу, по спирали. Плетение шахматной. Закрепление края изделия. Покрытие изделия лаком. Подготовка работ к школьной выставке.</p> | Практическое занятие, беседа | Творческая работа |
| 3 | <p>Работа с бросовым материалом Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. ТБ</p> <p>Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Плетение ковриков из пакетов. Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Изготовление мебели из коробок. Презентация идей изделий из коробок. Подготовка работ к выставке. Выставка работ.</p> | Практическое занятие, беседа | Творческая работа |

6 класс

| № п/п | Содержание | Форма организации | Виды деятельности |
|-------|--|------------------------------|-------------------|
| 1 | <p>Пейп-арт История пейп-арта. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами. Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги.</p> | Практическое занятие, беседа | Творческая работа |

| | | | |
|---|--|------------------------------|-------------------|
| | Техника объемного пейп-арта. Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей. | | |
| 2 | Декупаж История «декупажа». Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами. Различные техники декупажа: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги, используемой для декупажа. Техника безопасности при работе с инструментами. «Декупаж» на текстиле. Техника объемного «декупажа» Подготовка поверхности под «декупаж». Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж». Подготовка материала для изготовления часов в технике «декупаж». Изготовление часов в технике «декупаж». Экскурсия в библиотеку им. Н.В. Гоголя. Мастер – класс «Изготовление картин с использованием техники декупаж». | Практическое занятие, беседа | Творческая работа |
| 3 | Азбука полимерной глины Азбука полимерной глины. Подготовка к работе. Основные техники. Техника переход цвета. Техника безопасности. Изготовление бижутерии. Изготовление деталей. Изготовление деталей. Соединение деталей и оформление изделий. Изготовление поделки «Домовой». Подготовка деталей. Поделка «Домовой». Оформление работы. | Практическое занятие, беседа | Творческая работа |

7 класс

| № п/п | Содержание | Форма организации | Виды деятельности |
|-------|---|------------------------------|-------------------|
| 1 | Витражная роспись История витражной росписи. Технология выполнения витража. Инструменты и материалы. Приёмы выполнения витражных работ. Совмещение витражной росписи с разными видами декорирования изделий. Отработка нанесения линий на стекло. Нанесение резерва. Нанесение витражной краски. Выполнение витражных картин. | Практическое занятие, беседа | Творческая работа |
| 2 | «Фелтинг» Шерсть, ее классификация, использование, свойства. История войлока. Области применения войлока. Интерьер, одежда, аксессуары. Способы валяния – мокрое и сухое валяние. Валяние бусин (круглые, нарезные). Изготовление бусин (мокрое валяние). Изготовление бижутерии (валяние | Практическое занятие, беседа | Творческая работа |

| | | | |
|---|--|------------------------------|-------------------|
| | деталей).Изготовление игрушки (валяние деталей).Изготовление игрушки (соединение деталей).Оформление изделий в технике «фелтинг» (валяние). | | |
| 3 | <p>«Изонить»</p> <p>История техники «изонить». Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур. Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике «изонить». Понятие «рисунки-сколок». Правила изготовления сколка. Декоративные картинки в технике «изонить». Способы изготовления рамки и оформление картинки. Виды рамок. Самостоятельное изготовление и оформление рамки.</p> | Практическое занятие, беседа | Творческая работа |

8 класс

| № п/п | Содержание | Форма организации | Виды деятельности |
|-------|---|------------------------------|-------------------|
| 1 | <p>Бумагопластика</p> <p>Характеристика данного вида бумажного творчества. Бумагокручение. История «квиллинга». Принцип выполнения изделий техникой «квиллинг». Техника безопасности. Изготовление настенного панно. Объемное изделие. Изготовление поделки к Дню матери. Выбор понравившейся технологии конструирования. Повтор и закрепление знаний. Изготовление поделки используя любую технологию «квиллинга».Оригами. «Кусудамы». История данного вида бумагопластики. Инструменты и материалы. Правила складывания элементов. Подготовка элементов «кусудамы». Склеивание элементов кусудамы. Оформление выставки работ учащихся. Игровая программа «Мы идем играть».</p> | Практическое занятие, беседа | Творческая работа |
| 2 | <p>Скрапбукинг</p> <p>Подготовка материалов для скрапбукинга. История и основы направления скрапбукинг. Изучение инструментов для скрапбукинга. Декорирование в скрапбукинге. Описание элементов, и материалов для украшения изделий в скрапбукинге. Изготовление открытки к Дню матери в технике «скрапбукинг». Использование надписей, текста в скрапбукинге. Заголовки, заметки, журналинг, теги. Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки. Надписи в</p> | Практическое занятие, беседа | Творческая работа |

| | | | |
|---|--|------------------------------|-------------------|
| | технике коллажа. Мой портрет. Рассказ – коллаж о себе. Описание характера, индивидуальности, увлечений. Создание коллажа с рассказом о себе. Создание украшения – цветов из органзы. Создание простой открытки с использованием выполненного украшения. Принцип создания экспозиции. Оформление выставки работ учащихся. | | |
| 3 | Парчмент Инструменты и материалы. Техника выполнения. Техника безопасности. Изготовление поделок в технике «парчмент». Оформление выставки работ учащихся. | Практическое занятие, беседа | Творческая работа |

9 класс

| № п/п | Содержание | Форма организации | Виды деятельности |
|-------|---|------------------------------|-------------------|
| 1 | Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Народное декоративно-прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. Связь народного декоративно-прикладного искусства с бытом. Влияние исторических факторов на традиции народного декоративно-прикладного искусства. Традиционные виды народного декоративно-прикладного искусства. Значение мастера в народном искусстве. Художественная промышленность. Коллективный характер творчества. Преемственность мастерства. | Практическое занятие, беседа | Творческая работа |
| 2 | <u>Архитектурное моделирование</u> Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. <i>Приёмы изготовления макетов из плоских деталей.</i> Заготовка отдельных деталей макета. Вырезание дверей и окон. Техника безопасности во время работы с резаком. Оклеивка плоских деталей спичками или другими природными материалами. Подгонка и подрезка размеров, предварительная стыковка их. Изготовление приспособления для креста. Заготовка крестиков из медной проволоки на приспособлении. <i>Разработка и приёмы изготовления объемных макетов.</i> | Практическое занятие, беседа | Творческая работа |
| 3 | Украшаем интерьер дома своими руками <u>Практика.</u> | Практическое занятие, | Творческая работа |

| | | | |
|--|--|--------|--|
| | <p>Объемные цветы и забавные игрушки, картины, панно из бисера. Изготовление из бисера предметов для дома по выбору учащихся.</p> <p>Подставки под горячее, подсвечники, декоративные вазочки, декоративные панно и рамки для фотографий, изготовленных из бросового материала. Изготовление декоративного изделия для дома по выбору учащихся.</p> <p>Сувениры, предметы быта, панно, оформленные в технике выпиливания, выжигания по дереву.</p> <p>Изготовление декоративного изделия для дома по выбору учащихся.</p> <p>Изготовление макета по выбору учащихся.</p> | беседа | |
|--|--|--------|--|

3. Тематическое планирование

5 класс

| № п/п | Тема | Количество часов |
|-------|-------------------------------|------------------|
| 1 | Работа с природным материалом | 8 |
| 2 | Работа с бумагой | 8 |
| 3 | Работа с бросовым материалом | 19 |
| | ВСЕГО | 35 |

6 класс

| № п/п | Тема | Количество часов |
|-------|-------------------------|------------------|
| 1 | Пейп-арт | 8 |
| 2 | Декупаж | 17 |
| 3 | Азбука полимерной глины | 10 |
| | ВСЕГО | 35 |

7 класс

| № п/п | Тема | Количество часов |
|-------|-------------------|------------------|
| 1 | Витражная роспись | 12 |
| 2 | «Фелтинг» | 14 |
| 3 | «Изонить» | 9 |
| | ВСЕГО | 35 |

8 класс

| № п/п | Тема | Количество часов |
|-------|----------------|------------------|
| 1 | Бумагопластика | 14 |
| 2 | Скапбукинг | 16 |
| 3 | Парчмент | 5 |
| | ВСЕГО | 35 |

9 класс

| № п/п | Тема | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. | 5 |
| 2 | Архитектурное моделирование. | 12 |
| 3 | Украшаем интерьер дома своими руками . | 18 |
| | ВСЕГО | 35 |