

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 103»

Программа согласована с
заместителем директора по
УВР МБОУ «ООШ № 103»

_____ Миненкова И.В.

Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом МБОУ «ООШ №103»

Протокол № _____

от _____

Утверждаю:

Директор МБОУ «ООШ
№103»

_____ Иванцов Е.С.

Приказ № ____ от _____

Адаптированная
общеобразовательная программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для учащихся 1 – 4 классов
(Вариант 7.1)

Составитель:

Галактионова А.Е.

учитель начальных классов

МБОУ «ООШ № 103»

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Общая характеристика учебного предмета.....	4
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане.....	7
4.	Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета...	7
5.	Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета.....	9
6.	Содержание учебного предмета.....	12
7.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.....	18
8.	Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	22

1. Пояснительная записка

Адаптированная общеобразовательная программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598) и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с ОВЗ (вариант 7.1).

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Его освоение представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся.

Адаптированная общеобразовательная программа предназначена для обучающихся с задержкой психического развития (далее – с ЗПР. Вариант 7.1) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающихся с ЗПР и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию, что особенно важно для детей с ЗПР.

Литературное чтение способствует формированию читательской компетентности учащихся, осознанию себя как грамотного читателя; развивает способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам т.д.); знание элементов книги;

– навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Успешность изучения учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает результативность по другим предметам при получении начального общего образования.

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение»: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение»:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника с ЗПР; понимание духовной сущности произведения.

Срок получения начального общего образования учащимися с ЗПР (вариант 7.1) составляет 4 года. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на уровень начального общего образования для 1, 2, 3, 4 классов.

Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

2.Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию

читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В обучении грамоте различаются три периода: *добукварный* – подготовительный; *букварный* – основной, *послебукварный* – озавершающий. После «Обучения грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

В рабочей программе представлены следующие **содержательные линии**:

«*Круг детского чтения*» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у учащихся читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Вторая содержательная линия «*Виды речевой и читательской деятельности*»

включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Эта тема направлена на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении пяти лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся с ЗПР постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся с ЗПР (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Учащиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Учащиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

«Опыт творческой деятельности» - ещё одна содержательная линия, раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся с ЗПР адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт учащегося и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения, сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в обязательную часть учебного плана.

В соответствии с учебным планом МБОУ «ООШ № 103» учебный предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. В 1 классе по 4 часа в неделю, в 2-3 классах по 3 часа в неделю. В 4 классе по 2,5 часа в неделю. В 1 классах на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 132 часа в год; во 2 –3 классах 105 часов в год; в 4 классах 87,5 часов в год.

Общий объём учебного времени составляет 429,5 часов.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения АООП НОО. При определении ценностных ориентиров содержания начального общего образования учитываются национальные, региональные и этнокультурные особенности Кемеровской области. Ценностные ориентиры отражают следующие целевые установки системы начального общего

образования:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- чувства гордости за свою малую родину, уважения истории и культуры народов, проживающих на территории Кемеровской области;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству, дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и

общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров начального общего образования в образовательной деятельности, осуществление познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования универсальных учебных действий обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое

высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

6. Содержание учебного предмета

1 класс

Раздел. Добукварный период:

Развитие речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Слияние согласного звука с гласным.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Раздел. Букварный период:

Ознакомление со звуками [н], [н'], [с], [с'], [к], [к'], [т], [т'], [л], [л'], [р], [р'],

[в], [в'], [п], [п'], [м], [м'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ч'], [ж], [й], [х], [х'], [ц], [щ'], [ф], [ф'], [э], [ю], [ё], [я], [е].

Ознакомление с буквами Н, н, С, с, К, к, Т, т, Л, л, Р, р, В, в, П, п, М, м, З, з, Б, б, Д, д, Г, г, Ш, ш, Ч, ч, Ж, ж, Й, й, Х, х, Ц, ц, Щ, щ, Ф, ф. Э, э, Ю, ю, Ё, ё, Я, я, Е, е, Ъ, ъ.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами, чтение слов и предложений с изученными буквами.

Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ъ. обозначение мягкости согласного. Мягкий знак в середине слова. Чтение слов с мягким знаком. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного. Мягкий знак – разделительный. Буквы Ъ и ъ.

2 класс

Раздел. О нашей Родине: стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.

Раздел. Народная мудрость: песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

Раздел. О детях и для детей: произведения И. Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

Раздел. Уж небо осенью дышало...: произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

Раздел. Снежок порхает, кружится...: произведения фольклора; произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

Раздел. Здравствуй, праздник новогодний: произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.

Раздел. О братьях наших меньших: произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина - Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.

Раздел. Лис Миккель и другие: сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Киплинга.

Раздел. Семья и я: произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А.

Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

Раздел. Весна, весна красная...: произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

Раздел. Там чудеса: русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Кот в сапогах» Шарля Перро.

3 класс

Раздел. Устное народное творчество:

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народы сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алё Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»),

Раздел. Басни

Эзоп «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица»

Раздел. Произведения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); *К.Г. Паустовский* «Сказки Пушкина».

Раздел. Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкой Зимою...»; *А. Майков*

«Осень», *А.А. Фет*. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, гласа прищуря...»; *И.С. Никитин* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков* «Детство»; *С.Д. Дрожжин* «Привет», «Зимний день».

Раздел. Произведения Л.Н. Толстого «Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок» «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Раздел. Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский* «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Раздел. Произведения А.П. Чехова Рассказы «Степь», «Ванька». *Н.С. Шер* «О рассказах» А.П. Чехова».

Раздел. Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех», «Приёмыш».

Раздел. Произведения А.И. Куприна «Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Раздел. Произведения С.А. Есенина «Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки),

«Берёза», «Бабушкины сказки».

Раздел. Произведения К.Г. Паустовского «Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Раздел. Произведения С.Я. Маршака «Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин «С Маршаком».

Раздел. Рассказы Л. Пантелеева «Честное слово», «Камилл и учитель».

Раздел. Произведения А.П. Гайдара «Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Раздел. Произведения М.М. Пришвина «Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Раздел. Произведения зарубежных писателей Ш. Перро «Подарки феи»; Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон «Волк»; Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении).

4 класс

Раздел. Произведения фольклора

(сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

Раздел. Басни русских баснописцев

(И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И. И. Дмитриева).

Раздел. Произведения русской классической литературы (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, П.П. Ершов, В.М. Гаршин, Н.Г. Гарин-Михайловский, К.М. Станюкович, Н.А. Некрасов).

Раздел. Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Гюго).

Раздел. Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей

Раздел. Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Р. С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).

Раздел. Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.

Раздел. Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).

Раздел. Детские периодические журналы («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

Содержание учебного предмета для каждого класса включает следующие направления работы:

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
1.	Букварный период	83	Называть и показывать элемент книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац). Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы. Находить и называть слог– слияние. Выделять из предложения слово. Определять в слове ударный слог. Сопоставлять схему слова. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Отличать гласные и согласные звуки. Характеризовать выделенный звук, доказывать, что он гласный. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводит примеры слов с новыми звуками. Находить знакомые книги. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. Распределять роли; читать по ролям.
2.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	4	
3.	Учимся уму-разуму	7	
4.	Читаем о родной природе	15	
5.	О наших друзьях-животных	13	
6.	Читаем сказки, пословицы, считалки.	4	
7.	Учимся уму-разуму	6	

			Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть.
	Итого:	132	

2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
1.	О нашей Родине	4	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
2.	Народная мудрость	4	
3.	О детях и для детей	14	
4.	Уж небо осенью дышало...	5	Рассматривать выставку книг. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов. Находить знакомые книги. Рисовать словесные картины.
5.	Снежок порхает, кружится...	13	
6.	Здравствуй, праздник новогодний	6	Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на рисунке.
7.	О братьях наших меньших	10	
8.	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	10	Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. Распределять роли; читать по ролям.
9.	Семья и я	10	
10.	Весна, весна красная...	22	Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Воспринимать на слух тексты литературных и народных сказок. Высказывать своё мнение, отношение. Воспринимать стихи на слух.
11.	Там чудеса... (волшебные сказки)	7	
	Итого:	105	

3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
1.	Устное народное творчество	17	Воспринимать на слух текст басни. Определять особенности жанра. Высказывать оценочные суждения. Воспринимать на слух текст рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять нравственный смысл произведения.
2.	Басни	4	
3.	Произведения А.С.Пушкина	7	
4.	Стихи русских поэтов	5	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Ускорять и замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Читать вслух лирические произведения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце. Читать стихи с разным подтекстом, выражая радость, удивление. Читать по ролям, отражая характер героя. Читать текст в темпе разговорной речи. Читать текст про себя для краткого и полного пересказа, ответа на
5.	Произведения Л.Н.Толстого	9	
6.	Произведения Н.А.Некрасова	6	
7.	Произведения А.П.Чехова	6	
8.	Сказки зарубежных писателей	5	
9.	Стихи русских поэтов	6	
10.	Произведения Д.Н.Мамина-	4	

	Сибиряка		вопрос. Читать текст самостоятельно про себя. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Делить текст на части. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно–познавательный тексты. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки, рассказа, басни, стихотворения. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Определять жанр произведения. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Участвовать в проектной деятельности, создавать собственные проекты. Составлять рассказы о животных, о Родине, передавая своё отношение.
11.	Произведения А.И.Куприна	5	
12.	Стихи С.А.Есенина	6	
13.	Произведения К.Г.Паустовского	6	
14.	Произведения С.Я.Маршака	4	
15.	Произведения Л.Пантелеева	4	
16.	Произведения А.П.Гайдара	4	
17.	Произведения М.М.Пришвина	4	
18.	Произведения зарубежных писателей	3	
	Итого:	105	

4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количе ство часов	Основные виды деятельности учащихся
1.	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	6	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Ускорять и замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Читать вслух лирические произведения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце. Читать стихи с разным подтекстом, выражая радость, удивление. Читать по ролям, отражая характер героя. Читать текст в темпе разговорной речи. Читать текст про себя для краткого и полного пересказа, ответа на вопрос. Читать текст самостоятельно про себя. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Делить текст на части. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно–познавательный тексты. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки, рассказа, басни, стихотворения. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Определять жанр произведения. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои эпитеты. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Находить олицетворение. Определять средства художественной выразительности в лирическом и прозаическом текстах.
2.	Басни. Русские баснописцы	5	
3.	Произведения В.А. Жуковского	3	
4.	Произведения А.С. Пушкина	5	
5.	Произведения М.Ю. Лермонтова	4	
6.	Произведения П.П. Ершова	2	
7.	Произведения В.М. Гаршина	2	
8.	Произведения русских писателей о детях	3	
9.	Произведения зарубежных писателей	5	
10.	Произведения Л.Н. Толстого	3,5	
11.	Стихи А.А. Блока	3	
12.	Стихи К.Д. Бальмонта	3	
13.	Произведения А.И. Куприна	4	
14.	Стихи И.А. Бунина	4	

15.	Произведения С.Я. Маршака	6	Участвовать в проектной деятельности, создавать собственные проекты. Составлять рассказы о животных, о Родине, передавая своё отношение. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Воспринимать на слух тексты литературных и народных сказок. Высказывать своё мнение, отношение.
16.	Стихи Н.А. Заболоцкого	2	
17.	Произведения о детях войны	3	
18.	Стихи Н.М. Рубцова	2	
19.	Произведения С.В. Михалкова	4	
20.	Юмористические произведения	6	
21.	Очерки	5	
22.	Путешествия. Приключения. Фантастика.	7	
Итого:		87,5	

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Печатные пособия

Книги из круга детского чтения
Портреты поэтов и писателей.

Демонстрационный материал

Предметные картинки, таблицы в соответствии с основными темами программы обучения.

Электронные ресурсы

Презентации к урокам в соответствии с основными темами программы обучения.

Технические средства обучения

Компьютер
Принтер