

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «103»

Программа согласована с
заместителем директора по
УВР МБОУ «ООШ № 103»
_____ Миненкова И.В.

Программа рекомендована
к работе педагогическим советом
МБОУ «ООШ №103»
Протокол № 1
от 30.08.2022г.

Утверждаю
Директор МБОУ «ООШ № 103»
_____ Е.С. Иванцов
Приказ № 286 от 30.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «РУКАВИЧКА»
для учащихся 1- 4 классов

Составитель:
руководитель студии
Талтаева И.П.

Новокузнецкий округ, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная студия «Рукавичка» для учащихся 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ФГОС начального общего образования второго поколения;
- письма Министерства образования и науки № 03-296 от 12.05.2011 г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Постановления Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»» (далее СанПиН 2.4.2.2821-10);
- локальных актов МБОУ «ООШ № 103» г. Новокузнецка.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПиНа. На основе пособий:

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
3. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в реабилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.
4. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3, 4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
5. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих учащемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-

культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непрменный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно – игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

В то же время театральное искусство (театрализация) способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой; пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно; активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересно тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребёнка. Этим и объясняется разработка программы театральной студии.

Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающиеся начальные классы и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

Цель программы: воспитание у детей общей художественной культуры, способствующей развитию творческих способностей, развитию памяти, внимания, речи, коммуникативных качеств сферы чувств, гармоничных отношений с собой и с окружающими.

Задачи программы:

- владеть навыками общего коллективного творчества;
- развивать эстетические способности;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа;

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный театр, драматический, теневой, музыкальный).

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предполагаемые умения и навыки:

- умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
- умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
- умеют запоминать заданные педагогом мизансцены;
- свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия;
- владеют комплексом артикуляционной гимнастики;
- умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- умеют строить диалог с партнером на заданную тему.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

Личностные:

- этические потребности, ценности, чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость;
- эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- самооценка на основе критериев успешности деятельности;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- уважительное отношение к чужому мнению.

Регулятивные:

- определять общую цель и пути ее достижения;
- предвосхищать результат;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;
- использовать речь для регуляции своего действия; • вносить изменения в способ действия, в план действия.

Познавательные:

- знать театры родного города, их особенности;
- знать традиции и обычаи коренного народа;
- знать некоторые виды театров (кукольный, настольный);
- знать некоторые приёмы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер, осветитель, суфлер);
- уметь разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, песням с использованием кукол, элементов одежды, декораций; • чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- иметь представление о театре, о театральной культуре; • иметь представление об устройстве театра.

Коммуникативные:

- умение вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
- умение договариваться и находить общее решение;
- формулировать свои затруднения;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- строить понятные для партнера высказывания, ставить вопросы и обращаться за помощью.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра;
- беседа;
- иллюстрирование;
- изучение основ сценического мастерства;
- мастерская образа;
- мастерская костюма, декораций;
- инсценирование прочитанного произведения;
- постановка спектакля;
- посещение спектакля;
- работа в малых группах;
- актёрский тренинг;
- выступление.

Способы проверки результата:

- педагогическое наблюдение.

- собеседование;
- самооценка;
- отзывы детей и родителей;
- анкетирование;
- коллективное обсуждение работы;
- постановки;
- самоанализ;
- участие в школьных мероприятиях.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- офисная техника (ноутбук, МФУ, проектор, экран для проектора, ламинатор);
- реквизит для этюдов и инсценировок;
- материал для изготовления реквизита и элементов костюмов;
- элементы костюмов для создания образов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Класс	Содержание	Количество часов
1 класс	Театральная игра	3
	Культура и техника речи	5
	Основы актёрского мастерства	10
	Работа над спектаклем	15
Итого:		33
2 класс	Театральная игра	4
	Культура и техника речи	4
	Основы актёрского мастерства	10
	Работа над спектаклем	16
Итого:		34
3 класс	Театральная игра	6
	Культура и техника речи	6
	Основы актёрского мастерства	6
	Работа над спектаклем	16
Итого:		34
4 класс	Театральная игра	5
	Культура и техника речи	3
	Основы актёрского мастерства	6
	Работа над спектаклем	20
Итого:		34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Планирование занятий 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Количество часов
1.	Театральная игра	Игры на знакомство	1
2.	Культура и техника речи	Упражнения на расслабление	1
3.	Основы актёрского мастерства	Пантомимика	1
4.	Культура и техника речи	Игра на развитие выразительности речи	1
5.	Основы актёрского мастерства	Игры на организацию взаимодействия в парах	1
6.	Основы актёрского мастерства	Игры на развитие воображения	1
7.	Основы актёрского мастерства	Игры на развитие зрительного внимания	1
8.	Культура и техника речи	Упражнения на развитие фантазии	1
9.	Основы актёрского мастерства	Упражнения на развитие памяти	1
10.	Основы актёрского мастерства	Игра на развитие актёрских качеств	1
11.	Культура и техника речи	Игра на развитие групповой коммуникации	1
12.	Основы актёрского мастерства	Игры на развитие выразительности мимики. Игры с воздушными шарами и мыльными пузырями	1
13.	Основы актёрского мастерства	Этюды на память физических действий	1
14.	Театральная игра	Упражнения на развитие движений	1
15.	Основы актёрского мастерства	Игры на слуховое внимание	1
16.	Театральная игра	Упражнения на расслабление мышц	1
17.	Культура и техника речи	Упражнение на звукообразование	1
18.	Основы актёрского мастерства	В мастерской бутафора. Знакомство с понятием реквизит.	1
19.	Работа над спектаклем	Просмотр мультфильма «Теремок», обсуждение увиденного (характеры героев, повадки и т.п.)	1
20.	Работа над спектаклем	Распределение ролей сказки «Теремок», чтение сказки по ролям	2
21.	Работа над спектаклем	Репетиция постановки сказки «Теремок»	7

22.	Работа над спектаклем	Подготовка реквизита, костюмов к постановке сказки «Теремок»	4
23.	Работа над спектаклем	Выступление со спектаклем «Теремок» перед учениками класса, родителями	1

Планирование занятий 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Количество часов
1.	Театральная игра	Игры на знакомство	1
2.	Культура и техника речи	Упражнения на расслабление	1
3.	Основы актёрского мастерства	Пантомимика	1
4.	Культура и техника речи	Игра на развитие выразительности речи	1
5.	Основы актёрского мастерства	Игры на организацию взаимодействия в парах	1
6.	Основы актёрского мастерства	Игры на развитие воображения	1
7.	Основы актёрского мастерства	Игры на развитие зрительного внимания	1
8.	Театральная игра	Упражнения на развитие фантазии	1
9.	Основы актёрского мастерства	Упражнения на развитие памяти	1
10.	Основы актёрского мастерства	Игра на развитие актёрских качеств	1
11.	Культура и техника речи	Игра на развитие групповой коммуникации	1
12.	Основы актёрского мастерства	Игры на развитие выразительности мимики. Игры с воздушными шарами и мыльными пузырями	1
13.	Основы актёрского мастерства	Этюды на память физических действий	1
14.	Театральная игра	Упражнения на развитие движений	1
15.	Основы актёрского мастерства	Театральные профессии	1
16.	Театральная игра	Упражнения на расслабление мышц	1
17.	Культура и техника речи	Упражнение на звукообразование	1
18.	Основы актёрского мастерства	Знакомство с костюмерной	1
19.	Работа над спектаклем	Просмотр мультфильма по сказке В.Г. Сутеева «Под грибом», обсуждение увиденного (характеры героев, повадки и т.п.)	1

20.	Работа над спектаклем	Распределение ролей сказки «Под грибом», чтение сказки по ролям	2
21.	Работа над спектаклем	Репетиция (групповая и индивидуальная) постановки сказки «Под грибом»	8
22.	Работа над спектаклем	Подготовка реквизита, костюмов к постановке сказки «под грибом»	4
23.	Работа над спектаклем	Выступление со спектаклем «Под грибом» перед учениками класса, родителями	1

Планирование занятий 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Количество часов
1.	Театральная игра	Игры на знакомство	1
2.	Театральная игра	Упражнения на расслабление	1
3.	Основы актёрского мастерства	Пантомимика	1
4.	Культура и техника речи	Игра на развитие выразительности речи	1
5.	Основы актёрского мастерства	Игры на организацию взаимодействия в парах	1
6.	Основы актёрского мастерства	Игры на развитие воображения	1
7.	Основы актёрского мастерства	Игры на развитие зрительного внимания	1
8.	Театральная игра	Упражнения на развитие фантазии	1
9.	Основы актёрского мастерства	Упражнения на развитие памяти	1
10.	Культура и техника речи	Игра на развитие актёрских качеств	1
11.	Театральная игра	Игра на развитие групповой коммуникации	1
12.	Культура и техника речи	Игры на развитие выразительности мимики. Игры с воздушными шарами и мыльными пузырями	1
13.	Основы актёрского мастерства	Этюды на память физических действий	1
14.	Театральная игра	Упражнения на развитие движений	1
15.	Культура и техника речи	Театральные профессии	1
16.	Театральная игра	Упражнения на расслабление мышц	1
17.	Культура и техника речи	Упражнение на звукообразование	1
18.	Культура и техника речи	Скороговорки на развитие дикции	1
19.	Работа над спектаклем	Просмотр мультфильма по сказке В.Г. Сутеева «Под грибом», обсуждение увиденного (характеры героев, повадки и т.п.)	1

20.	Работа над спектаклем	Распределение ролей сказки «Под грибом», чтение сказки по ролям	2
21.	Работа над спектаклем	Репетиция (групповая и индивидуальная) постановки сказки «Под грибом»	8
22.	Работа над спектаклем	Подготовка реквизита, костюмов к постановке сказки «под грибом»	4
23.	Работа над спектаклем	Выступление со спектаклем «Под грибом» перед учениками класса, родителями	1

Планирование занятий 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Количество часов
1.	Театральная игра	Игры на знакомство	1
2.	Театральная игра	Упражнения на расслабление	1
3.	Основы актёрского мастерства	Пантомимика	1
4.	Культура и техника речи	Игра на развитие выразительности речи	1
5.	Основы актёрского мастерства	Игры на организацию взаимодействия в парах	1
6.	Основы актёрского мастерства	Игры на развитие воображения	1
7.	Основы актёрского мастерства	Игры на развитие зрительного внимания	1
8.	Театральная игра	Упражнения на развитие фантазии	1
9.	Основы актёрского мастерства	Упражнения на развитие памяти	1
10.	Культура и техника речи	Игра на развитие актёрских качеств	1
11.	Театральная игра	Игра на развитие групповой коммуникации	1
12.	Культура и техника речи	Игры на развитие выразительности мимики. Игры с воздушными шарами и мыльными пузырями	1
13.	Основы актёрского мастерства	Этюды на память физических действий	1
14.	Театральная игра	Упражнения на развитие движений	1
15.	Культура и техника речи	Упражнение на звукообразование	1
16.	Работа над спектаклем	Просмотр мультфильма по сказке Ж.В. Витензон «Варежка», обсуждение увиденного (характеры героев, мимику и т.п.)	1
17.	Работа над спектаклем	Распределение ролей сказки «Варежка», чтение сказки по ролям	2
18.	Работа над спектаклем	Репетиция (групповая и индивидуальная) постановки сказки «Варежка»	10
19.	Работа над спектаклем	Подготовка реквизита, костюмов к постановке сказки «под грибом»	6
20.	Работа над спектаклем	Выступление со спектаклем «Варежка» перед учениками класса, родителями	1

